Если вместе мы – сила!

ЭХО КУЗБАССА

Газета Кемеровской территориальной профсоюзной организации Горно-металлургического профсоюза России

№ 21 (952) 20 ноября 2026 года

www.ktpogmpr.ru

В каждом движении – целая история



Дворец культуры кузнецких металлургов отметил 90-летие. Построенное по проекту московских архитекторов здание открыло свои двери 5 ноября 1936 года. В нём разместились помещения для творческих кружков, библиотека, Дом техники, научно-технический музей и даже первый в городе спортзал. Сегодня здесь работают 12 творческих коллективов, многие из них продолжают традиции своих предшественников. Так, юбилейную программу украсило выступление театра танца «Весна» (на фото). Как всегда, ребята доставили радость зрителям и сорвали бурные овации. Об истории Дворца и успехах коллективов читайте на страницах 6–7.

Фото: Михаил Петрик

В ЦЕНТРАЛЬНОМ СОВЕТЕ ГМПР

Вышли на финишную прямую

Заседание комиссии Центрального совета Горно-металлургического профсоюза по подготовке и проведению X съезда профсоюза состоялось на минувшей неделе.



– Во всех наших территориальных и первичных организациях завершилась отчётно-выборная кампания. Теперь мы выходим на финишную прямую по подготовке X съезда ГМПР. Необходимо определиться по программным документам – проектам рабочих органов, составам комиссий съезда и контрольно-ревизионной комиссии ГМПР. Предстоит обсудить поступившие предложения в проект Программы действий профсоюза на следующие пять лет, резолюций съезда и кандидатур на должность председателя ГМПР и его заместителей.

В течение двух дней члены комиссии решали поставленные задачи. В ходе дискуссий были согласованы проекты составов президиума съезда, секретариата, счётной, мандатной, редакционной комиссий и контрольно-ревизионной комиссии ГМПР.

В проекте Программы действий на 2027–2031 годы было решено в новой редакции сохранить структуру из 11 разделов, которые не утратили своей актуальности и охватывают все ключевые направления деятельности профсоюза. Каждый раздел был детально проанализирован и доработан с учётом поступивших в ходе проведения региональных встреч предложений.

Члены комиссии обменялись мнениями по современным вызовам, определились с темой резолюции X съезда ГМПР. Предстоит ещё доработать и согласовать ряд вопросов. Работа комиссии по подготовке X съезда ГМПР продолжается.

Информация и фото: ЦС ГМПР

Чтобы людям было комфортно

В первичной профсоюзной организации «ЗапСиб» ГМПР продолжается обучение профгрупоргов. За парты села новая группа: 16 представителей различных подразделений комбината. Они стали участниками семинара «Что такое профсоюз?».

Под руководством профсоюзного преподавателя Олега Суворова они познакомились с историей возникновения профсоюза и идеей профсоюзного движения, обсудили роль и задачи профгрупорга на предприятии.

А во второй части занятия их ждали практические задания. В частности, профгрупорги учились за короткий срок оценивать ситуацию и находить решения, ориентируясь на нормы Трудового кодекса.



Лилия Шевцова (*на фото*) является профгрупоргом в СПО Абагурский профком уже не первый год.

– Сначала решила попробовать себя в качестве профгрупорга, можно сказать, благодаря своей активной позиции – хотелось не просто работать, а участвовать в жизни предприятия. А вот переизбрание на второй срок – это уже осознанный выбор. И мой, и коллектива. Если за меня проголосовали, значит что-то уже получается хорошо, – улыбается Лилия. – Если коротко говорить об обязанностях, то я – главный информационный центр и служба поддержки работников нашего участка. Слежу, чтобы никто не остался без внимания, помогаю решать бытовые и трудовые вопросы, рассказываю обо всех преимуществах профсоюза и уговариваю коллег участвовать в мероприятиях. В общем, моя задача – сделать так, чтобы людям было комфортно и спокойно работать.

Тренинг для профгрупоргов мне понравился – восемь часов пролетели на одном дыхании. Вспомнили историю возникновения профсоюзного движения и его главные цели. Подробно разобрались, зачем нужен профсоюз каждому работнику и в чём заключаются наши прямые обязанности как профгрупоргов.

Здорово, что формат не ограничился сухими лекциями: мы дискутировали, разбирали правовые возможности профсоюза и участвовали в обучающих играх. Это очень помогло разложить по полочкам, как устроена работа в современных реалиях и как правильно общаться с коллективом.

Ухожу с багажом практических инструментов и отличным настроением на работу. Благодарю Олега Игоревича за чёткую подачу материала и ответы на важные вопросы!

Татьяна КИТАЕВА

Фото: ППО «ЗапСиб» ГМПР

Здравствуй, профсоюз!

Первокурсники отраслевых техникумов познакомились с Горно-металлургическим профсоюзом России, узнали, чем занимаются профсоюзные организации.

Сразу несколько встреч провёл специалист по охране труда Кемеровской ТПО ГМПР Дмитрий Митрофанов в Кузнецком металлургическом и Кузнецком индустриальном техникумах.

Он рассказал студентам о структуре областной организации, об основных направлениях работы нашего профсоюза. Вместе со слушателями Дмитрий Александрович разобрал, что такое коллективный договор и как профсоюзная организация защищает права и интересы работников.

Кроме того, ребята узнали, какие мероприятия организует Кемеровская ТПО ГМПР и как они могут принять в них участие. Ведь каждый из первокурсников при зачислении становится членом ГМПР.

Добавим, такие встречи проходят ежегодно. Далее с ребятами будут работать их педагоги, которые состоят в профсоюзе. Так, в Кузнецком металлургическом техникуме им. Бардина И.П. в планах – развивать студенческий профком и активнее привлекать ребят к общественной деятельности.

Варвара МИШИНА

Фото: ППО КИТ ГМПР



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Решения должны давать результат

Повышение зарплаты, надёжная занятость, безопасные условия труда и доступное оздоровление остаются основными ориентирами работы Федерации независимых профсоюзов России.

В докладе Генеральному совету ФНПР 18 ноября председатель Федерации Сергей Черногаев рассказал о результатах текущей деятельности и обозначил задачи профсоюзных организаций. Он подчеркнул, что решения, принимаемые на федеральном уровне, в отраслях и регионах, должны давать конкретный результат для работников и их семей.

– Меняются технологии и формы занятости, возникают новые запросы работников. Профсоюзы должны отвечать на эти изменения, сохраняя верность своему предназначению. При этом считаю необходимым продолжить системную работу по традиционным направлениям деятельности профсоюзов: справедливая оплата и безопасные условия труда, уважение к профессиональному опыту, возможность восстановить здоровье и получить поддержку остаются основой достойной жизни человека и его семьи, – отметил Сергей Черногаев.

В числе приоритетов председатель ФНПР назвал подготовку нового Генерального соглашения, расширение охвата работников коллективными договорами и усиление контроля за выполнением обязательств социальных партнёров.

Профсоюзы добиваются обязательной ежегодной индексации заработной платы, исключения стимулирующих и компенсационных выплат из состава МРОТ и установления базовых окладов в бюджетной сфере не ниже минимального размера оплаты труда.

Особое внимание уделяется сохранению занятости, охране труда и профессиональной подготовке работников в условиях технологических изменений. Для продвижения предложений трудовых коллективов развивается взаимодействие с депутатами и общественными институтами.

В Народную программу партии «Единая Россия» профсоюзы сформировали более 500 предложений, а в новый состав межфракционной депутатской группы «Солидарность» вошли 25 парламентариев.

Отдельное внимание в докладе уделено поддержке участников СВО, ветеранов и их семей: общий объём помощи, мобилизованной профсоюзами с начала специальной военной операции, превышает 5 млрд 445 млн рублей. Наряду с гуманитарной и материальной помощью развиваются лечение и реабилитация, правовое и психологическое сопровождение, взаимодействие с фондом «Защитники Отечества».

Важной задачей остаётся содействие возвращению ветеранов к трудовой деятельности. Сергей Черногаев также обозначил направления укрепления профсоюзных организаций: подготовку кадрового резерва, наставничество и вовлечение молодёжи. Продолжается работа над единой программой лояльности ФНПР и предложениями по защите занятых через цифровые платформы. В сфере оздоровления приоритетами названы доступность санаторно-курортного лечения, участие работодателей в его финансировании, сохранение и развитие профсоюзной собственности в интересах работников.

– Год трудового единства и солидарности подчёркивает значение нашей совместной ответственности. Умение слышать друг друга, объединять усилия и поддерживать коллег помогает нам добиваться результатов и в переговорах с социальными партнёрами, и в повседневной защите работников. На этом строится доверие к профсоюзам, – подчеркнул Председатель ФНПР.

Информация и фото: ФНПР

Просто нужны внимание и любовь

29 НОЯБРЯ – ДЕНЬ МАТЕРИ

«Всем известно, воспитывают своим примером. Как ты сам относишься к людям, к своему делу, к жизни вообще, так и твои дети будут поступать», – рассуждает о своей семье Анна ЛАБАЗОВА, ведущий инженер кислородного производства филиала «ЗСМК» ПАО ЕВРАЗ, член ГМПР.

Со всей ответственностью

Анна работает на комбинате относительно недавно, с 2020 года. Но за это время успела себя зарекомендовать как специалист, который не останавливается на достигнутом, постоянно учится и повышает свою квалификацию. За короткий срок прошла путь от машиниста компрессорных установок до ведущего инженера в производственно-техническом отделе.

Дело очень ответственное: ей приходится следить за работой оборудования, чтобы все инструкции и схемы были в порядке, а процесс производства соответствовал стандартам и правилам безопасности.

В коллективе знают, что так же, как и на работе, Анна со всей ответственностью подходит и к воспитанию своих детей, которых у неё трое.

В преддверии Дня матери мы попросили её рассказать о себе и своей семье.

Некогда сидеть в гаджетах

– С мужем Николаем я познакомилась ещё в школе – в старших классах начали дружить. Несколько лет узнавали друг друга, прежде чем пожениться, – рассказывает она. – Муж после школы пошёл учиться на железнодорожника, сейчас работает в РЖД по специальности – машинист электровоза. А я поступила в КузГТУ и получила экономическое образование.



– До комбината я успела поработать в другой организации, далёкой от металлургии. И когда устроилась сюда, думала, что ненадолго. Но уже с первых дней активно включилась в процесс, а самое важное – оценила, насколько коллектив здесь дружный и слаженный. И теперь это моя любимая работа, – улыбается наша героиня.

Кроме того, Анна с первого рабочего дня вступила в профсоюз, вошла в состав профкома СПО кислородного производства, принимает активное участие в обсуждении проблем на рабочих собраниях, старается помочь людям, если к ней обращаются: проконсультирует, обязательно проинформирует о проблемах профком.

В 2010 году мы поженились, в следующем году у нас родился старший сын Роман, а в 2015 году – дочь Ксения. И вот в прошлом году появился на свет ещё один сынок – Ванечка. Поэтому буквально недавно я вышла из декретного отпуска.

Чем увлекаются наши дети? Старший сын Роман учится в 9-м классе. Несколько лет посвятил лыжному спорту. Так как мой муж с детства серьёзно занимался лыжами, то и сын, когда учился в начальной школе, попросил их ему купить, сам записался к тренеру. Ежедневно тренировался, участвовал в соревнованиях, добился больших успехов.



У него много медалей и наград различного уровня.

Четыре года он посвятил этому виду спорта. Но недавно поменял сферу увлечений: всерьёз заинтересовался техникой, мотоциклами. Много времени проводит в гараже. Рукастый мальчишка, ему нравится разбираться с механизмами, что-то чинить, ремонтировать. Спорт он не оставил – поддерживает форму в тренажёрном зале, и лыжи, как мы с папой надеемся, тоже не будут заброшены. Но в любом случае эти тренировки не прошли даром, укрепили его физически, дали многое в плане дисциплины, воспитали даже какие-то лидерские качества.

Дочь Ксюша пробует себя во многих вещах. Основное направление – танцы. Один год она занималась балетной хореографией. Потом стала посещать другие танцевальные студии. Сегодня после уроков бежит в фитнес-клуб, где постигает азы воздушной гимнастики и танца на полотнах, и ещё ходит в школу танцев. Помимо этого, недавно решила заниматься волейболом, и теперь три раза в неделю тренируется в этой секции.

Девочка общительная, с удовольствием летом ездит в лагерь, там участвует во всех мероприятиях.

Конечно, мы следим за тем, чтобы увлечения детей были не в ущерб учёбе. И если замечается такая тенденция, разговариваем и предлагаем отказаться от чего-либо. Ничего, прислушиваются, и учатся хорошо.

Летом мы отдыхаем на дачах. На нашей только газон и цветы, а вот у родителей, в Сарбале, есть большой огород и много посадок. Туда дети ездят с удовольствием, там у них есть друзья. И, конечно, не только гуляют и развлекаются, но и хорошо помогают: Рома – ответственный за покос травы, он с триммером и газонокосилкой на ты, а Ксения помогает бабушке пропалывать грядки, участвует в посадках. Более того, дома, в квартире, на подоконнике она выращивает микрозелень – пряности.

Младший сын Иван, как только я вышла из декрета, пошёл в детский сад. Довольно быстро прошёл адаптацию, подружился с детьми. Даже иногда, когда прихожу за ним, бывает очень увлечён игрой и неохотно от неё отрывается. Дома он любит играть со старшими братом и сестрой. Я посещаю тренажёрный зал, поэтому бывает, что какое-то время они остаются с ним наедине, и успешно со всем справляются. Ванечка наш всеобщий любимчик.

Когда единство взглядов

Как воспитать ребёнка, чтобы он хорошо учился, не был привязан к компьютеру, был заинтересован в чём-то? Сложно ответить однозначно, но, думаю, надо просто поддерживать его интересы. Пусть он сам присматривается, выбирает, что ему нравится, а наша задача – поощрять его в этом и направлять на путь истинный.

Грустно иногда видеть, как многие ребята проводят своё время, собираясь в подъездах, где толком не общаются, а просто сидят, уткнувшись в телефоны. Конечно, и наши дети иногда в них зависают, но это обычно недолго, потому что им просто некогда.

Главное не пускать на самотёк их времяпровождение, мол, сидит себе тихо – и нам легче, меньше забот. Нужно както дать понять, что реальная жизнь и реальные достижения важнее виртуальных.

Много значит и атмосфера в семье, в доме, единство мнений родителей. У нас, например, не принято ругаться. Стараемся строить общение на взаимоуважении, прислушиваемся к мнению детей, принимаем их выбор и право на ошибку. Если у них случаются оплошности, промахи, нет усердия, об этом мы говорим с ними спокойно и по делу.



И дети прислушиваются, наверное, потому что нас любят, потому что им не хочется нас подводить. И мы в них уверены – знаем, что они справятся и всё у них получится.

Ирина БЕЛОВА

Фото из личного архива Анны Лабазовой

Человека ценят

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Эту статью мы задумали при жизни Григорьева Ивана Сергеевича, профсоюзного лидера Новокузнецкого алюминиевого завода. И даже срок сдачи определили с ним вместе – ноябрь. Иван Сергеевич должен был поехать на Алтай к маме Ирине Михайловне, чтобы найти фотографии представителей династии Григорьевых. Он с гордостью посчитал, что общий трудовой стаж его семьи – 370 лет...
Так случилось, что в начале октября его не стало. Тем ценнее история, которую он успел рассказать перед уходом. Начатую работу помогли доделать его родственники и коллеги. Они уточнили детали и поделились своими воспоминаниями.

Когда Иван Григорьев показывал мне восстановленную им родословную династии Григорьевых – Леушиных – Конновых – Романенко – Кусакиных, обратила внимание, что многих представителей семьи звали Иван Сергеевич или Сергей Иванович. «У нас часто имена переходили от деда к внуку – такая традиция, – объяснил мой собеседник. – Так, мой дед – Иван Сергеевич, проработал литейщиком в первом электролизном 29 лет, отец – Сергей Иванович, 25 лет – на участке производства фтористых солей аппаратчиком-гидрометаллургом, а я, Иван Сергеевич, тоже металлург и унаследовал не только имя деда, но и любовь к металлургии».

Листок воспоминаний

В династии – более 10 фамилий. Иван Сергеевич составил таблицу, куда аккуратно занёс всех родных, работавших или продолжающих трудиться на Новокузнецком алюминиевом заводе с 1943 по 2026 годы – всего около 30 человек. Указал не только имена и фамилии, но и должности, стаж работы, степень родства и контактные данные. Для него было важно знать историю своего рода, которая собиралась по крупицам не один год.

Как он сам вспоминал, с самого раннего детства на семейных торжествах он слушал рассказы старших родственников о войне, о заводе, о работе литейщиков, электролизников в разные годы.

Про каждого из своих предков Иван Сергеевич рассказывал с большим уважением – они внесли достойный вклад в становление и развитие производства алюминия.

«Пусть они были простыми металлургами, но трудолюбивыми и смелыми людьми, и судьба каждого интересна по-своему. Главное, что я перенял от них, – нужно честно и хорошо работать, не пасовать перед трудностями и искать выход из любой жизненной ситуации», – вот так он сказал мне напоследок.

«Мы все алюминщики»

Вот что успел рассказать мне о своей династии Иван Григорьев:

«Непростая судьба привела моего дядю Григорьева Герасима Ивановича в 1943 году в сибирский город на Сталинский алюминиевый завод (именно так в те годы назывался НкАЗ). Он переехал сюда с семьёй. Местом его работы стал первый электролизный цех, где он трудился инструментальщиком. У него было шестеро детей. Повзрослев, они тоже связали судьбу с заводом. Так, Иван стал литейщиком, Николай – электролизником, Анна – табельщицей, Людмила – гардеробщицей.

Позже сюда переехали старший брат моего деда Виктор Сергеевич (в 1952 году) и мой дед Иван Сергеевич (в 1957-м). Вместе работали литейщиками.

Они трудились со знаменитыми металлургами, которые стояли у истоков завода – В.М. Белых, В.М. Щепотьевым, А.М. Оленичевым, Г. Дудко. Дружили семьями. Коллективы тогда были сплочёнными, на завод вернулись участники Великой Отечественной – был порядок и дисциплина, как на фронте.

Я любил слушать рассказы деда летом на даче. В трудное время он рос, фактически был лишён детства. Про алюминиевый завод он знал много от старших родственников. В годы войны мальчишки трудились по 10–12 часов. В корпусе висел лозунг «Всё для фронта – всё для Победы!» Условия труда были тяжёлыми, задымлённость такая, что человека не было видно на расстоянии одного метра. При этом дисциплина – военная. Опоздал на смену – могли лишить премии, а то и под суд отдать. Давали пайку хлеба – 800 граммов.

Долгое время не было своего жилья – спали на нарах в трёхэтажных бараках, иногда всего по три-четыре часа. После смены приходилось ещё и разгружать пришедшее оборудование. Добавим к этому наши лютые зимы...

Радовались, когда 7 января 1943 года страна получила первый сибирский алюминий.

Я изучал исторические документы. Интересно, что уже в феврале 1943 года на заводе были созданы партийная, профсоюзная и комсомольская организации.

Завод работал по законам военного времени – даже отпуска были отменены.

Благодаря самоотверженному труду алюминщиков в 1944 году завод был награждён Переходящим Красным знаменем Государственного комитета обороны, которое до сих пор хранится в музее истории НкАЗа.

Когда война закончилась, завод продолжали строить. Сюда пришло работать новое поколение династии Григорьевых. Моя бабушка Галина Петровна отработала в первом цехе анодной массы 25 лет (с 1962–1987 годы). Геннадий Леушин – муж одной из дочерей Герасима – работал литейщиком, Лена Леушина – в конструкторском бюро, Надежда Гребенева – кассиром в профкоме. Постепенно на завод устраивались внуки.

Когда начали строить Братский и Волгоградский алюминиевые заводы, как опытные работники туда были направлены Леушины и Матюхины.

Моя мама Ирина Михайловна тоже трудилась на НкАЗе – в цехе товаров народного потребления.

Так и работали мои предки, за безупречный труд получали грамоты, благодарственные письма, знаки «Победитель социалистического соревнования» нескольких пятилеток, звания «Ветеран труда». Радовались, что в Малоэтажном посёлке строились дома, куда заселялись рабочие семьи. И улицам давали говорящие названия – Анодная, Электролизная...

Работой на алюминиевом заводе члены моей семьи всегда гордились. В 1980–90-е сюда было просто так не устроиться, только по рекомендации, места передавали «по наследству». Даже в кризисные годы на НкАЗе платили зарплату, снабжали продуктами питания, были ведомственные детские сады, профсоюз выделял путёвки в пионерские лагеря и санатории...».

Спросила у Ивана Сергеевича прямо, рад ли он, что является частью именно заводской династии. «Да! Мы все алюминщики, которые понимают красоту горячего металла. В День металлурга всегда собирались родственники – не меньше 30 человек. Мы, молодёжь, получали наставления и советы от старшего поколения. Вместе отдыхали, вместе трудились – это сплачивало и наши семьи, и наши коллективы. От ветеранов завода тоже не раз слышал, что о нашей династии знают многие...».

«Это моя жизнь»

Попросила я Ивана Григорьева рассказать и о себе.





«Родился 11 августа 1977 года здесь, в Новокузнецке. Жили на Малоэтажке в Кузнецком районе. Там прошло всё моё детство. Запомнилось, как ребёнком очень любил перебирать значки и медали своих дедов.

Учился в 24-й и 96-й школах, после окончания 9 класса поступил в техникум, а затем получил и высшее образование.

Первую практику проходил на ЗСМК, там предложили остаться. В то время был молодой и горячий, но на семейном совете убедили продолжить династию. Родителей я привык слушать. И в 1996 году устроился в цех пылеулавливания, производства фтористой кислоты и их солей в качестве аппаратчика-гидрометаллурга. Не сразу всё получалось, но помогал отец и ребята в смене. Сама профессия интересная – это специалист, который ведёт процессы производства различных фтористых солей – криолита, фтористого алюминия, кремнефтористого натрия. Эти вещества используются в производстве алюминия и влияют на его качество. От работы аппаратчика-гидрометаллурга зависит не только объём выпускаемой продукции, но и экологическая безопасность на предприятии.

Позже я стал бригадиром, и уже сам учил молодёжь тонкостям профессии: добросовестно относиться к работе, быть внимательным, уметь быстро принимать решения, обязательно соблюдать правила охраны труда.

За годы работы были и опасные случаи. Например, в конце 1990-х в 11 корпусе произошёл взрыв, ванна отключилась аварийно. Время – 2 часа ночи, я находился в первой дымососной. Пришлось принимать оперативные меры.

А как-то после планово-предупредительного ремонта в первой дымососной между 11 и 12 корпусами не закрыли люк на скруббере (газоочистительном аппарате) и пошёл газ. Остановить процесс нельзя, иначе в корпусах прекратится газоотсос – ситуация аварийная. И мне как бригадиру пришлось принимать неординарное решение. Взял самоспасательные баллоны с кислородом, зашёл в задымлённую дымососную, поднялся на скруббер и закрыл люк. Потом, конечно, досталось всем.

Вообще считаю, наша профессия значима и востребована. Рад, что продолжил дело отца. Многому у него научился – ответственности, настойчивости, а ещё – оптимизму, позитивному взгляду на жизнь.

Мой сын Дмитрий хоть и не продолжил нашу династию, но выбрал тоже важный путь помощи людям – сейчас учится на врача».

Работа в профсоюзе – работа над собой

В первые годы на заводе Иван Сергеевич активно участвовал в его жизни, подавал предложения в рамках программы по непрерывным улучшениям. Являлся профгрупоргом, членом профбюро своего участка, а в 2004 году стал его председателем.

28 января 2015 года на внеочередной конференции его избрали председателем профорганизации «НКАЗ» ГМПР. Через пять лет, в 2021 году, ему снова оказали доверие.

В августе текущего года он вновь отчитывался о работе профкома перед делегатами конференции. И коллеги в очередной раз его поддержали.

Спросила Ивана Сергеевича, сложно ли быть профсоюзным лидером. Он задумался (черта у него была такая), а потом начал рассказывать:

«Работа с людьми заставляет работать и над собой, быть гибким. Для председателя первичной организации важно умение вести переговоры, знать трудовое законодательство и уметь доступно рассказать ключевые моменты другим. Ещё в наши задачи входит обучение профактива – организация семинаров и тренингов. Много времени занимает подготовка к собраниям, конференциям.

Приходится тщательно разбираться в документах, чтобы потом доносить информацию до коллектива.

А в выходные – культурно-массовая работа, организация спортивных мероприятий. Людей нужно убедить прийти поучаствовать, сплотить, наградить – дипломами, кубками, призами.

Мне довелось серьёзно готовить два больших мероприятия – юбилейные торжества в честь 75-летия и 80-летия нашей профсоюзной организации. Благодаря помощникам – профсоюзному активу, удалось провести всё на самом высоком уровне.

Ещё мы пишем и оформляем историю ППО «НКАЗ». У нас дружная команда! Большое им спасибо за работу и понимание. Вообще все наши члены профсоюза – активные и неравнодушные, так что работать мне несложно, а с годами ещё и опыт добавляется».

В августе после конференции мы с Иваном Сергеевичем разговаривали о планах и задачах на будущее.

«Профсоюзная работа – это ежедневный труд. И главное в нём – защищать интересы трудящихся. Важно не просто заключить коллективный договор, но и контролировать выполнение достигнутых договорённостей.

Всегда нужно стремиться уве-

по его поступкам

личивать численность членов профсоюза – это системная работа с людьми. А что интересует работников? Стабильная заработная плата, её индексация, сохранение соцпакета, безопасность на рабочем месте, здоровье... К этому мы и стремимся вместе с руководством предприятия. И именно на это направлена профсоюзная работа».

КВН и другие хобби

Иван Сергеевич в своё время успешно играл в заводской команде КВН.

«В начале 2000-х компания РУСАЛ проводила Кубок среди представителей алюминиевых заводов из разных городов. Сначала это были заводские игры, а потом первенство среди разных предприятий – мы ездили выступать на Саяногорский и Братский алюминиевый заводы, а также в Самару.

КВН мне нравится, он учит работать в команде, быстро думать, импровизировать, мгновенно отвечать на вопросы. А ещё – на сцене в шуточной форме можно заявить о проблемах.

С Виталием Гордеевым, участником команды, думали возродить КВН на заводе, выступить сборной «ветерановкавээнщиков», привлечь молодёжь, сразиться, показать настоящую игру! Без юмора жить нельзя».

Другие увлечения Ивана Григорьева были связаны с семейным отдыхом, трудом на свежем воздухе.



«День Металлурга традиционно празднуем семьёй, на это время выпадает и день рождения моего отца.

Осенью копаем картошку «побыстрому»: ставим в конце поля хороший приз, кто быстрее выкопает свою часть – тот и победил!

Нравится приносить людям радость. В декабре с женой Татьяной перевоплощаемся: она – в Снегурочку, я – в Деда Мороза. Создаём сказку: дарим подарки, водим хороводы, играем, веселимся – бываем в гостях у ветеранов завода, в семьях членов профсоюза, у ребятишек из детского дома № 88.

А вообще, люблю природу, работать на земле, рыбачить, собирать грибы. Нравится строить, ремонтировать, делать что-то своими руками и путешествовать».

Человек жив, пока о нём помнят

Ивана Сергеевича вспоминают коллеги по работе и профсоюзу.

Сергей Захаров, руководитель УПФС:

– Знаком со многими представителями династии Григорьевых. Отец Ивана Сергей Иванович – трудолюбивый, справедливый и общительный, был профессионалом своего дела. В цех он привёл и сына. Иван начинал с азов – аппаратчиком. Молодой специалист, ответственный, от отца унаследовал чувство справедливости и любовь к труду. Благодаря этим качествам стал со временем бригадиром смены, хорошо знал и понимал производственные процессы, охрану труда. Серьёзно подходил к повышению квалификации, получил 5-й разряд.

Занялся профсоюзной работой и тоже добился успеха. В цехе имел авторитет, ему доверяли.

У нас с ним сложились нормальные отношения, всегда находили взаимопонимание не только в работе, но и в общественных и профсоюзных делах.

Галина Ситкина, ветеран завода:

– Отец Ивана был строгим и справедливым. Таким воспитал и сына. В бригаде он являлся лидером, это чувствовалось, выделялся напористостью и обязательностью. А ещё покорял юмором и глубоким уважением к старшему поколению.

Отец и сын Григорьевы как-то поразили нас, когда выступили на празднике в честь 40-летия цеха. Сергей играл на гитаре и вместе с Иваном пели для нас добрые советские песни, просто покорили искренностью и простотой.

Виталий Гордеев, участник заводской команды КВН:

– С Иваном мы вместе играли в КВН. Он запомнится мне как несгибаемый и непобедимый. Его обаятельная улыбка и находчивость устремляли нас к победе. Он всегда был сторонником только всего самого доброго и позитивного.

Дмитрий Вахрушев, и.о. председателя ППО «НКАЗ», долгое время являлся заместителем Ивана Григорьева:

– Мы совместно работали в профсоюзе более 10 лет. С приходом в профком Ивана Сергеевича работа оживилась, именно здесь раскрылся его организационный талант. Он сплотил нас в единую команду, которая решала различные производственные и жизненные вопросы.

Первое время ему было непросто – профком после выборов практически весь обновился, была необходимость обучать людей, нарабатывать опыт.

Часто приходилось вместе решать вопросы по охране труда, собирать предложения по коллективному договору.

На каждом заседании профкома Иван Сергеевич планировал предстоящую работу и ставил перед нами конкретные задачи.

Решимость, принципиальность, самостоятельность, умение отстаивать свою точку зрения помогали ему решать многие вопросы. Всегда подбирал живые и интересные темы для обучения профсоюзных активистов, настаивал, чтобы всегда были практические задания, которые помогали закрепить новые знания. Обязательно включали в программу семинары по трудовому законодательству и охране труда.

Не скрою, были у нас и разногласия, но думаю, это нормально. Иван Сергеевич умел выслушать мою точку зрения, давал право высказаться, а свои решения всегда аргументировал, убеждал, что они пойдут на пользу совместной работе. Так что мы всегда находили совместное взвешенное решение.

Если кому-то из наших членов профсоюза срочно нужна была материальная помощь – на лечение, чтобы поддержать многодетную семью или ветерана, Иван Сергеевич собирал внеочередной президиум, согласовывали все моменты.

Вместе мы изучали огромное количество документов, Иван Сергеевич всегда выбирал из них главное, что требуется донести до трудового коллектива – коротко и конкретно. Держал все вопросы на контроле: лично проверял ассортимент блюд в заводской столовой, отслеживал замечания рабочих, а профсоюзную газету «Эхо Кузбасса» лично привозил в цеха, если там были статьи про нас, рекомендовал почитать.

А сколько азарта приносили подготовка и проведение турниров по стрельбе из лука и винтовки, боулингу, пейнтболу, картингу, спортивному ориентированию!

Дверь в профком была и остаётся открытой, ведь у наших ребят работа посменная – приходили к Ивану Сергеевичу, например, после ночной, чтобы разрешить конфликт, написать заявление, просто посоветоваться или узнать, что нового в профсоюзе.



Иван Григорьев всегда вникал, беседовал, находил время на каждого, никого не оставлял без внимания, не откладывал проблемы людей в долгий ящик.

С ним было легко и просто работать!



Владимир Бессмертных, мастер основного производственного участка (сменный мастер участка грузоподъёмных механизмов, председатель профкома этого участка):

– Мы работали вместе около пяти- лет. В деле Иван Сергеевич всегда был уверенным в себе. Его активности хватало на всех – проявлял внимание к просьбам людей, консультировал их, если нужно – давал серьёзные разъяснения.

Мог мастерски и профессионально на семинарах объяснять тонкости профсоюзной работы на участках, где мы возглавляли профкомы, организовывал спортивные соревнования, с юмором проводил занятия с профактивом – и это нам очень нравилось.

В процессе работы случались и столкновения мнений, не всегда совпадали точки зрения, но мы решали всё в рабочем порядке. Ведь в споре рождается истина.

У Ивана Сергеевича был талант и в работе с детьми из интерната – организовывал для них праздники с подарками и играми.

Мы много планировали, и он всегда с нами советовался.

Константин Попов, машинист-инструктор локомотивных бригад железнодорожного цеха, председатель цехового комитета:

– Да, Иван Григорьев был для нас настоящим лидером, со своим наработанным стилем руководства профсоюзной организацией. Он умел собраться в стрессовых ситуациях, всегда чувствовалась его поддержка. Спокойно выдерживал наши разногласия, помогал прийти к компромиссу.

Ему довелось руководить организацией в сложное время, в середине 2010-х, когда менялось законодательство в области охраны труда – вместо аттестации рабочих мест вводили специальную оценку условий труда. Нужно было не допустить, чтобы при новой методике рабочие потеряли компенсации за вредные условия труда. Велась большая и сложная работа, представители профсоюза входили в комиссии, отстаивали права работников.

Мы поражались, как диплома-тично Иван Сергеевич умел вести диалог с руководством предприятия.

Он большое внимание уделял работе по охране труда – даже проводил смотры-конкурсы уполномоченных.

Являлся постоянным участником социального совета ОК «РУСАЛ», куда входят представители профсоюзных организаций Восточного дивизиона компании. Был уверен, что решать единые социальные вопросы нужно только вместе.

Относился ко всем по-человечески, сопереживал, если у нас что-то не получалось, знал наши интересы. Часто бывал в корпусах и службах, помогал председателям цеховых комитетов проводить собрания, поддерживал вновь избранных лидеров, чтобы они учились работать с людьми и для людей. Участвовал в деятельности профсоюзной волонтёрской команды «Калейдоскоп».

И мы выбрали его снова, а ведь это и есть показатель работы и уровня доверия коллектива...

От автора

Иван Сергеевич был простым, доброжелательным, жизнерадостным человеком, и для него прежде всего были важны интересы людей, их благополучие, решение проблем.

Мне повезло, что мы общались почти 10 лет, и я работала с этим хорошим и добрым человеком. Светлая ему память!

Татьяна КУЛИКОВА, ветеран НкАЗа, член Союза журналистов России

Фото предоставлены автором

Дом, где рождаются таланты

Дворец культуры кузнецких металлургов отметил 90-летие. В начале ноября в Театре металлургов состоялись торжественные мероприятия, посвящённые этому юбилею. Коллективы подготовили праздничную программу, в которой были представлены все жанры и направления. Каждый номер был отражением богатой истории Дворца.



Ансамбль классического танца «Фуэте»



Эстрадно-цирковая студия «Шапито»



Вокальная студия «Фа-Солька»



Народный театр драмы «Зеркало»



Хор ветеранов кузнецких металлургов

Дворец культуры кузнецких металлургов был построен по проекту московских архитекторов. Его торжественное открытие состоялось 5 ноября 1936 года.

В здании разместились помещения для кружковых занятий, библиотека, Дом техники, а также первый в городе спортзал. Весь третий этаж занимал научно-технический музей, который вёл большую культурно-просветительскую работу.

При Дворце были созданы симфонический оркестр, театральная студия. В те годы самодеятельные артисты поставили на сцене такие спектакли, как «Сорочинская ярмарка», «Свадьба в Малиновке», «Вольный ветер», «Роз-Мари» и другие. А участники балетной студии даже представили свою постановку «Вальпургиева ночь» по опере Гуно «Фауст».

Дворец культуры кузнецких металлургов всегда был и остаётся одним из ведущих культурно-досуговых учреждений города.

– Сегодня у нас работает 12 коллективов, 10 из которых имеют звание «Народный» и «Образцовый». Практически все направления, которые были представлены ранее, нам удалось сохранить, – рассказывает **художественный руководитель Дворца Ирина ЧИЧЕЛЬНИК**. – Дворец культуры предлагает несколько направлений: танцевальное, вокальное, цирковое, театральное.

Всего у нас занимается более 700 ребят. Мы принимаем детей с трёхлетнего возраста. В студии раннего развития «Радуга творчества», которой руководит Оксана Полей, они обучаются танцу, участвуют в инсценировках сказок. И со временем определяются с направлением, в котором хотели бы дальше развиваться.

Все наши коллективы активно себя проявляют, успешно представляют свои таланты, становятся победителями различных фестивалей и конкурсов, проводимых в области и за её пределами. Можно сказать, что они уникальны.

Ансамбль классического танца «Фуэте» продолжил лучшие традиции народного театра балета, который существовал ранее. Театр танца «Весна», ансамбль современной хореографии «Инсайт», студия современной бальной хореографии «Созвездие» и ансамбль бального танца «Сибирский стиль» – всё это «звёздные» коллективы, успевшие заявить о себе на уровне не только региона, но и нашей страны. К слову, ансамблю современной хореографии «Инсайт» в 2021 году был присвоен титул члена Международного совета по танцам Юнеско.

Мы гордимся и другими нашими старейшими коллективами. Народному самодеятельному театру драмы «Зеркало» более 90 лет, он старше нашего ДК, так как был основан на базе драмкружка, работавшего в тридцатые годы в Театре металлургов. В прошлом году при театре мы решили открыть детскую студию, и нужно сказать, что начало положено, сегодня в ней занимается десять человек. Ожидаем ещё ребят, планируем ставить спектакли с их участием.

Если ребёнок хочет заниматься вокалом, перед ним откроются двери наших вокальных студий. Есть среди них и «долгожители»: в этом году 50 лет отпраздновала вокальная студия «Живой звук», а хор ветеранов отметил своё сорокалетие.



Не один десяток лет существуют вокальная студия «Фа-Солька», театр песни «О`ранж», за эти годы они завоевали не только любовь горожан, но и признание в профессиональном сообществе.

Ансамбль народной песни «Лада» осваивает многоголосное пение, пение а капелла, что является лучшим показателем вокального мастерства. В составе этого коллектива есть группа «Аюшки», куда приходят дети 3–4 лет.

Цирковое направление представлено студией «Шапито». Здесь дети приобретают спортивные, хореографические, артистические навыки, достигают высокого уровня циркового мастерства и профессионализма.

За успехами наших воспитанников всегда стоит работа руководителей коллективов: Ольги Максимовой, Галины Барановой, Елены Пресняковой, Зульфии Спицыной, Оксаны Бычковой, Натальи Михайловой, Ирины Лебедевой, Екатерины Вертинской, Оксаны Полей, Сергея Файста, Ивана Селиверстова. Многие из них когда-то сами занимались в ДК. Например, Галина Баранова, руководитель «Фуэте», – выпускница театра балета. Её помощница Мария Зарва – тоже воспитанница этого же театра. Антон Ревунков когда-то был участником студии современной бальной хореографии «Созвездие», а сегодня руководит ансамблем современной хореографии «Инсайт». И я в своё время занималась в студии «О`ранж», руководителем которой была её основатель талантливый педагог Людмила Соколова. Сейчас студией руководит Наталья Михайлова, а её дочь Амина является её помощницей. Такая вот преемственность.

...К юбилею Дворца мы подготовили масштабную праздничную программу, на которую пригласили наших работников и ветеранов. На празднике были и почётные гости – представители администрации города и Центрального района, и конечно же, наши главные спонсоры – компания ЕВРАЗ. Нам дарили подарки, поздравляли, сказали много тёплых слов.

Мы очень благодарны за такое внимание и добрые пожелания. Поддержка, аплодисменты зрителей есть и будут для нас вдохновением для новых свершений – идей, проектов и, конечно, поводов для гордости за наши коллективы!

Ирина БЕЛОВА

Фото: Михаил Петрик и из личного архива Ирины Чичельник

В каждом движении – целая история

Юбилейную программу к 90-летию Дворца культуры кузнецких металлургов украсило выступление театра танца «Весна». Как всегда, ребята доставили радость зрителям и сорвали бурные овации. По-другому и не могло быть, ведь коллектив считается одним из лучших не только в городе и области, но и в России.



В этом году народный самодеятельный коллектив «Весна» отпраздновал и свой юбилей – сорокалетие со дня основания. Это стало поводом поговорить с его художественным руководителем, много лет посвятившим работе в коллективе, **заслуженным работником культуры РФ, членом ГМПР Ольгой МАКСИМОВОЙ.**

– Наш театр танца «Весна» был создан в 1986 году, на базе Дворца культуры и техники КМК, – рассказывает Ольга Александровна. – Начинала я одна, но со временем штат вырос в высококвалифицированный педагогический состав. Теперь помимо меня с ребятами занимаются ещё четыре замечательных педагога – Людмила Анульева, Марина Бокова, Анна Наумова, Ксения Пятова, и два аккомпаниатора – Екатерина Капотова и Ирина Новосадова.

Всего у нас занимается 150 детей, сформировано четыре возрастные группы. В самой младшей – «Карантин» – занимаются совсем малыши, от 4 до 6 лет. В группе «Канитель» – ребята постарше, ученики начальной школы. Далее – подростковая группа «Краля и компания». И наконец, группа «Свободный стиль» – юноши и девушки.

К слову, раньше у нас не было ограничений по возрасту, дети росли, и многие из них продолжали заниматься уже будучи взрослыми, работающими людьми.

– Ольга Александровна, ваш коллектив работает в жанре «театр танца». Как это реализуется на сцене?

– В наших постановках мы представляем не только танец. В каждом номере рассказываем маленькую историю, которая должна быть понятна зрителю. И не только через хореографию, но и другие элементы искусства – актёрское мастерство, пантомиму, сценографию, особую постановку света и звука.

Театр танца предполагает большие творческие возможности, но и требует такой же самоотдачи, поэтому редко кто в дополнительном образовании берётся за него.

Но и в танцевальном мастерстве наши ребята осваивают не одно направление: учатся основам классического и народного танца, современной хореографии, пробуют стиль уличных танцев. Мы всегда находимся в творческом поиске, экспериментируем, импровизируем. В основном ориентируемся на современные тенденции, присматриваемся, что сегодня нравится детям, опираемся на их интересы. А сюжеты для своих номеров берём прямо из жизни.

С другой стороны, иногда возвращаемся к старым постановкам, чаще всего это патриотического направления. Вот, например, номер «Журавли», которому уже много лет. Его дети любят и танцуют с особым чувством, доносят весь драматизм.

Жюри всегда отмечает артистизм наших детей. Наш коллектив – постоянный участник





и победитель всероссийских и международных конкурсов. Трудно сосчитать, сколько раз «Весна» удостаивалась на таких конкурсах главного приза – гран-при.

– Как вы принимаете детей? Есть ли какие-то критерии отбора?

– Мы принимаем всех! Самый главный критерий – это любовь к танцу, желание заниматься, старание, работоспособность. Если у ребёнка нет определённых данных, их всегда можно развить. И потом, главное для нас это не медали и звания, а развитие ребёнка, его самовыражение.

– Чтобы добиться таких результатов, наверняка приходится потрудиться… Насколько интенсивно проходят занятия?

– Мы занимаемся три-четыре раза в неделю. Перед концертами, выступлениями тренировки проходят, конечно, чаще. Но мы не приветствуем изматывающий, каждодневный режим, по шесть раз в неделю. Дети есть дети, и у них в жизни есть ещё и учёба, и какие-то другие интересы. Они должны разносторонне развиваться. И в таком режиме все наши ребятишки из года в год продолжают заниматься, никто не уходит. К тому же во время занятий дети знакомятся друг с другом, начинают дружить. Поездки на фестивали и конкурсы ещё более их сплачивают.

– Как прошёл для вас этот год, какими событиями запомнился, что планируете на ближайшее время?

– Мы, как и всегда, участвовали в конкурсах – в Новокузнецке и в других городах. И в каждом из них были отмечены: привезли награды лауреатов I степени и стали обладателями гран-при.

Большим событием стало празднование 90-летия нашего Дворца. Мы подготовили целую программу, в которой постарались ярко представить все жанры. Сейчас готовим новые номера для концерта, который пройдёт в апреле следующего года. Как всегда, это будет праздничное представление – шоу, с профессиональным светом, звуком. Обязательно придумаем что-то новое, чтобы удивить и порадовать своих зрителей!

Ирина БЕЛОВА

Фото предоставлено Ольгой Максимовой

Как исполняются мечты

Развиваться творчески можно не только в детстве. Так, народный театр драмы «Зеркало» ДК кузнецких металлургов помогает раскрыться уже взрослым, состоявшимся людям разных профессий. Есть среди них и металлурги.

Так, в юбилейном концерте приняли участие и профсоюзные активисты ППО «ЗапСиб» ГМПР, которые совсем недавно увлеклись театральным искусством.

– Я давно мечтала заняться актёрским мастерством, и наконец этой осенью судьба подарила мне шанс: народный театр драмы «Зеркало» объявил набор, – поделилась **Наталия НОВИЦКАЯ, активистка и постоянная участница профсоюзных мероприятий (структурная профорганизация управления технической дирекции ППО «ЗапСиб» ГМПР)**. – Позвала с собой близких подруг по профсоюзу и по жизни Лену Гостеву и Аню Любимову. В начале сентября мы пришли на прослушивание, и с того момента театральная жизнь захватила нас так, что без неё мы уже не представляем своего существования (*улыбается*).

С нами занимается замечательный педагог, режиссёр Екатерина Вертинская. Она распределяет роли, продумывает декорации и мизансцены, проводит с нами читки нового материала. Также делаем разные интересные упражнения для развития актёрского мастерства. Одно из них ПФД – память физических действий. На таком тренинге мы учимся взаимодействовать с виртуальными предметами, то есть, например, показываем, как работаем строительным инструментом. Тут много нюансов, нужно вспомнить и соблюсти вес, форму, фактуру...



Наш дебют выпал на знаменательную дату – 90-летие Дворца культуры кузнецких металлургов. Показали номер «Поэтический дух эпохи Кузнецкстроя»: история строительства КМК – через знаменитые стихотворения Владимира Маяковского. Из реквизита был огромный куб два на два метра с прикреплённой к нему красной тканью: куб олицетворял то, как тяжело давалось строительство, а ткань – первый горячий металл. Мы играли рабочих, как раз жестами изображали инструменты, и звучали строки: «...Сливеют губы с холода, но губы шепчут в лад: «Через четыре года здесь будет город-сад!» Так мы хотели передать не только тяжёлый труд, но и веру, надежду на светлое будущее...

Мне досталась сольная роль: под звуки скрипки я рассказывала, что «Поэзия – та же добыча радия...». На сцене испытала волнение и драйв.

А в финале нашего выступления прозвучали строчки, известные, наверное, каждому жителю нашего города: «Я знаю – город будет, я знаю – саду цвесть, когда такие люди в стране в Советской есть!»

В планах у нашего коллектива – поставить уже полноценный спектакль.

Поздравляю всех работников и артистов ДК кузнецких металлургов с юбилеем! Очень здорово, что благодаря им мы можем исполнить свою мечту – выйти на сцену!

Татьяна КИТАЕВА

Фото из личного архива Наталии Новицкой

Кто рано встаёт – тот медаль домой везёт!

Такое утверждение по праву подходит участникам ежегодного турнира по картингу, который организует первичная профсоюзная организация «ЗапСиб» ГМПР. Уже стало традицией, что в призёры попадают спортсмены, которым дольше всех добираться до спортивного центра, – из Горной Шории.



Такой результат вполне закономерен, они серьёзно тренируются перед заездом. Но обо всём по порядку.

Турнир проходил в два дня. В субботу за руль картов сели мужчины – 26 команд. А в воскресенье соревновались девушки – 19 команд. Всего около 200 членов профсоюза смогли активно отдохнуть. Среди них – и уже признанные лидеры, которые не пропускают ни один профсоюзный гоночный турнир, и новички, которые не только на картах не катались, но и автомобиль никогда не водили. Но всех объединяло одно: желание привести свою команду к финишу в числе первых и завоевать место в призовой тройке.

– На этом турнире разыгрывалось восемь кубков. И три из них уехали в Таштагольский район: золото в командном мужском заезде и личном первенстве, а также серебро среди женских команд, – с гордостью рассказывает капитан «Рударей» Олег Суворов, который, к слову, не только сам участвовал в победном заезде, но и не раз привозил женскую команду в Новокузнецк для тренировок. – Своим личным результатом в этом году не совсем доволен. Но ребята молодцы, держусь за ними, стараюсь не отставать. «Рудари» уже бренд, и все знают, что мы достойные соперники.

– У нас сильная команда, каждый может показать отличный результат. В этот раз удача улыбнулась мне, – говорит участник команды «Рудари» Никита Брыксин, который единственный прошёл трассу быстрее, чем за 20 секунд, и получил чемпионский кубок в мужском заезде. – Результат зависит и от техники, и от опыта, и даже от карта, который тебе выпадет – к каждому из них нужен свой подход. А секрет успеха – тренировки и только тренировки!

А у Романа Микушина из команды «Бывшие КРМ» второй результат среди мужчин – 20,077 секунды.

– Трассу в этом году чуть сократили, поэтому все проехали быстрее. Но на прошлом турнире я был четвёртым, так что улучшил свой результат, – делится Роман. – Картинг для меня – это удовольствие, люблю скорость. А для профсоюза такие соревнования – возможность охватить максимальное количество человек, а также учесть интересы работников, среди которых, как мы видим, много любителей погонять (*улыбается*).

В командном зачёте среди мужских команд серебро взяла «Белая стрела» (СПО КХП), бронза – у «СпортЛаб» (СПО ЦЗЛ).

В женском заезде победу праздновали «КАРТинки» (СПО ЦВСиВО), второе место – у команды «Шория тут» (СПО Темирский), третьи – «Пираньи» (СПО Дирекция по информационным технологиям ЕвразТехники).

Но и те, кто в призёры не попал, совсем не расстроились. Например, для Натальи Абакумовой из команды «Женский батальон» (СПО КХП) это первые в жизни подобные соревнования.

– Мне было интересно попробовать. Сначала – страшно, а уже после первого круга начала раскатываться, и уже к концу появился восторг, – улыбается Наталья. – Я вожу, но между картом и автомобилем всё-таки есть разница. Теперь я уже поняла, как надо управлять картом, так что буду ждать новых турниров!

Все победители и призёры получили кубки и дипломы.

Татьяна КИТАЕВА

Фото: ППО «ЗапСиб» ГМПР





С УЛЫБКОЙ ПО ЖИЗНИ

В продолжение темы спамеров...

А я всегда отвечаю на звонки. Звонят из оздоровительного центра – записываюсь на приём. Звонят с предложением сделать сервисное обслуживание окон – соглашаюсь сразу и даю адрес оздоровительного центра.

Предлагают билеты в театр – заказываю сразу 5 штук самых дорогих и договариваюсь, чтоб привезли в компанию по бесплатной замене окон. Даже когда звонят из службы безопасности банка и просят назвать номер карты и пин-код, честно беру в руки карту известного магазина и диктую данные.

Не понять им искусства

В ноябре 2011 года, в музее немецкого города Дортмунд, уборщица уничтожила произведение современного искусства, застрахованное на 800 тысяч евро.

Произведение под названием «Когда начинает капать с потолка» представляло собой таз, содержащий как бы осадок от капавшего с потолка. Уборщица увидела грязный таз и тщательно вытерла его, тем самым совершив один из самых мощных актов вандализма в истории современного искусства.

В феврале 2014 года история повторилась в Италии. В музее города Бари уборщица выбросила пару экспонатов из мятой бумаги, а также смела со стола крошки печенья, которые, как потом выяснилось, были частью инсталляции стоимостью в 10 тысяч евро.

История повторилась и в третий раз. Снова в Италии. В городе Больцано уборщица музея увидела инсталляцию «Где мы будем танцевать сегодня вечером?», представляющую собой разбросанные по полу бутылки из-под шампанского, окурки и конфетти. И, разумеется, всё это выбросила.



E-mail: ehokuz@mail.ru Сайт Кемеровской ТПО ГМПР: www.ktpogmpr.ru

СМИ зарегистрировано Управлением Роскомнадзора по Кемеровской области, регистрационный номер ПИ № ТУ42-00948 12+

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Издаётся с 13 июля 2000 года
Распространяется бесплатно

Адрес редакции:
654018, г. Новокузнецк, ул. Циолковского, 50.
Телефоны: 77-89-71, 77-09-32

ЭХО КУЗБАССА

Состав редакции:
Корреспондент – И.В. Белова
Вёрстка – Л.А. Фёдорова

Главный редактор Т.С. Китаева

Учредитель и издатель – Кемеровская территориальная профсоюзная организация ГМПР. Адрес: 654018, г. Новокузнецк, ул. Циолковского, 50

Адрес типографии: 654007, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11

Дата выхода в свет 20 ноября 2026 г.

Заказ № 1433
Тираж 4400 экз.