



# ЭХО КУЗБАССА

Газета Кемеровской территориальной  
профсоюзной организации  
Горно-металлургического профсоюза России

№ 5 (936) 13 марта 2026 года

[www.ktpogmpr.ru](http://www.ktpogmpr.ru)

## Всё по-настоящему!

Отчётно-выборная кампания в Горно-металлургическом профсоюзе России постепенно набирает обороты. Основная часть первичных профорганизаций Кемеровской ТПО ГМПР определилась с планом проведения отчётно-выборных мероприятий. Первые собрания и конференции уже проходят в профгруппах и структурных профсоюзных организациях. Чтобы отчёты и выборы состоялись без заминок, председатели структурных профорганизаций, представители кадрового резерва углубляют знания под руководством профсоюзных преподавателей. Так, на прошлой неделе профсоюзный актив ППО «Кузнечки металлурги» разобрал, как грамотно организовать отчётно-выборную кампанию, а также в рамках ролевой игры попробовал применить знания на практике.

Подробности –  
на 3-й странице



В КЕМЕРОВСКОЙ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГМПР

## Укреплять ряды и больше рассказывать о результатах работы

Заседания президиума и комитета Кемеровской территориальной профсоюзной организации ГМПР состоялись на этой неделе.

Один из ключевых вопросов, который обсудили члены президиума, – о состоянии производственного травматизма на горных и металлургических предприятиях региона в 2025 году. С докладом выступил

технический инспектор труда Кемеровской ТПО ГМПР Константин Попов.

— По отношению к аналогичным показателям 2024 года произошло снижение общего количества несчастных случаев, свя-

занных с производством, – отметил Константин Васильевич. Также он рассказал о наиболее частых причинах тяжёлых несчастных случаев.

Президиум постановил технической инспекции областной организации продолжить проведение проверок условий и охраны труда на рабочих местах, соблюдения работодателями законодательства в области ОТ, согласно плану. А профсоюзам первичных профорганизаций – контролировать выполнение мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе расследования несчастных случаев и проверок.

На повестке дня комитета было заявлено три вопроса. Председатель областной организации Михаил Виноградов озвучил информацию об исполнении бюджета за прошлый год. Члены комитета утвердили годовую бухгалтерскую (фи-

нансовую) отчётность Кемеровской ТПО ГМПР.

О результатах проверки, проведённой контрольно-ревизионной комиссией областной организации, рассказал председатель КРК Владимир Ковальчук. Владимир Якимович отметил, что серьёзных нарушений члены комиссии не выявили. Также он обратился к представителям ППО с пожеланием продолжить работу по укреплению профорганизаций и увеличению уровня профсоюзного членства.

Ирина Воробьёва, заместитель председателя областной организации, доложила о созыве XXVIII отчётно-выборной конференции Кемеровской ТПО ГМПР. Комитет постановил созвать конференцию 16 сентября текущего года. Также были утверждены нормы представительства по выборам делегатов. План мероприятий по подготов-

ке и проведению конференции члены президиума должны утвердить до конца мая текущего года. Им предстоит определиться и с местом, где будет проходить отчётно-выборное мероприятие.

В завершении встречи выступила редактор Кемеровской ТПО ГМПР Татьяна Китаева. Она напомнила профсоюзным лидерам о том, как важно усилить информационную работу в период отчётно-выборной кампании. Также редакция газеты «Эхо Кузбасса» подготовила анкету для членов профсоюза, чтобы узнать, какие темы сегодня интересуют наших читателей. Ответить на вопросы можно, перейдя по QR-коду.



Фото: Татьяна Китаева



# Важные решения

**На заседании Президиума ФПОК были утверждены проект Соглашения о сотрудничестве между региональным отделением партии «Единая Россия» и Федерацией профсоюзных организаций Кузбасса, статотчёт по численности членов профсоюзов, итоги коллективно-договорной кампании, работы технической инспекции труда, план обучения профсоюзных кадров и актива. А также дан старт новому конкурсу.**

По данным на 1 января 2026 года, в Федерацию профсоюзных организаций Кузбасса входят 20 областных и территориальных организаций профсоюзов и две первичные профсоюзные организации. ФПОК объединяет более 234 тысяч членов профсоюзов.

Среди членов профсоюзов 74,9 процента составляют работающие, 13,2 процента – студенты и учащиеся, 11,9 процента – неработающие пенсионеры.

Охват профсоюзным членством от общего числа работающих на предприятиях, в учреждениях и организациях Кемеровской области, где действуют первичные профсоюзные организации, – 53,7 процента.

Из членских организаций наиболее высокий процент охвата профсоюзным членством у территориальных организаций Росуглепрофа (Кемеровской – 89,7 процента, Новокузнецкой – 65,7 процента) и ППО (КАО «Азот» – 74,4 процента, АО «Органика» – 69,2 процента).

В структуре членских организаций Федерации 2032 первичные профсоюзные организации.

В регионе действует 2021 коллективный договор, распространяющийся на 326 679 работников предприятий, на которых есть организации профсоюзов. В 2025 году было заключено 442 новых коллективных договора.

Кузбасское региональное соглашение вступило в силу 1 января 2025 года. Минимальная заработная плата работников организаций, на которые распространяется действие пункта 3.50 Кузбасского регионального соглашения, рассчитывается по



формуле: МРОТ x 1,2 x районный коэффициент.

В 2025 году численность технических инспекторов труда областных и территориальных организаций профсоюзов составляла 12 человек. На предприятиях, где существуют профсоюзные организации, работали 3592 уполномоченных по охране труда.

Техническими инспекторами совместно с уполномоченными по охране труда и органами государственного контроля и надзора проведена 461 проверка, выявлено 2239 нарушений требований охраны труда и норм трудового права. В связи с выявленными нарушениями выдано 518 представлений.

На основании требований технической инспекции профсоюзов привлечены к дисциплинарной ответственности 17 специалистов предприятий.

На заседании озвучили данные о производственном травматизме в Кузбассе – в 2025 году произошло 77 тяжёлых несчастных случаев, 23 случая со смертельным исходом, 3 групповых несчастных случая.

Основными причинами не-

счастливых случаев, произошедших за отчётный период, стали неудовлетворительная организация производства работ, недостаточный контроль за выполнением работ, нарушение производственной дисциплины, нарушение инструкций, правил и норм охраны труда и промышленной безопасности.

Календарный план обучения профсоюзных кадров и актива в Учебно-методическом центре ФПОК на второе полугодие 2025–2026 учебного года включает семинары по актуальным темам. Среди них – мотивация профсоюзного членства, правовая защита, работа с нейросетями, деятельность уполномоченных по охране труда, ораторское мастерство, работа с молодёжью, деловые игры и др.

Президиум утвердил Положение о конкурсе «Профсоюз – многонациональная трудовая семья», посвящённом Году единства народов России и Году трудового единства и солидарности. Его можно будет найти на сайте ФПОК в ближайшее время.

**По информации пресс-центра ФПОК**

# Объединиться в подготовке кадров

**Повышение качества и эффективности подготовки профсоюзных специалистов – с такой целью Федерация независимых профсоюзов России и Президентская академия создадут совместный методологический кадровый центр. Соглашение о сотрудничестве в сфере образования 5 марта подписали председатель ФНПР Сергей Черногаев и ректор РАНХиГС Алексей Комиссаров.**

Соглашение предусматривает совместную работу по повышению качества общего и профессионального образования, разработку и реализацию образовательных программ в области цифровых технологий и цифровой экономики, организацию студенческих практик и стажировок. Главными площадками реализации проекта станут Академия труда и социальных отношений, Университет профсоюзов и филиал Академии в Санкт-Петербурге.

По мнению председателя ФНПР, такая работа поможет улучшить подготовку профсоюзных кадров, сделает её более системной и современной, поможет развивать потенциал профсоюзных вузов. С другой стороны, у Президентской академии появится возможность более глубоко погрузиться в деятельность профсоюзных организаций, что интересно в том числе и с академической точки зрения.

Как отметил также Алексей Комиссаров, создание совместного с ФНПР методологического кадрового центра – важный шаг к развитию профессиональных стандартов и повышению качества подготовки кадров для нашей страны. Создание платформы для обмена опытом и разработки современных образовательных программ особенно актуально в условиях быстро меняющегося мира и развития технологий.

**По информации ФНПР**

# Ищем таланты

**В этом году Горно-металлургический профсоюз России отмечает 35-летие. Традиционный конкурс на лучшую публикацию в газете «Эхо Кузбасса» и сайте Кемеровской ТПО ГМПР решено посвятить этой знаменательной дате.**

Ждём ваши работы, посвящённые истории и современности Горно-металлургического профсоюза России. Примерная тематика:

- «Профсоюз в жизни моей семьи» (будет интересна представителям профсоюзных династий);
- «Наша профсоюзная команда» (рассказы о работе профгрупп, цеховых профорганизаций, первичной профсоюзной организации, деятельности комиссий по работе с молодёжью);
- «Человек из профсоюза» (очерки и зарисовки о выдающихся профсоюзных лидерах прошлых лет, интервью с действующими руководителями профсоюза, рассказы о коллегах, занимающихся профсоюзной деятельностью, профсоюзных наставниках);
- «Дорожим прошлым, создаём настоящее» (воспоминания о значимых событиях в истории первичной профорганизации или профсоюза; рассказ о каком-либо мероприятии, прошедшем в наши дни, об интересной инициативе профсоюзного актива).

На конкурс принимаются текстовые прозаические материалы в формате Word. Фотографии и иллюстрации к ним должны быть высланы отдельными файлами.

К участию приглашаем членов профсоюза первичных профсоюзных организаций Кемеровской ТПО ГМПР – работников и ветеранов горно-металлургических предприятий, отраслевых учебных заведений, а также студентов. Все авторы получают дипломы участника конкурса, а лучшие работы КТПО отметит дипломами и денежными премиями.

Творческое состязание пройдёт с 16 февраля по 11 декабря, итоги будут объявлены не позднее 29 декабря.

Ждём ваши работы на электронную почту ehokuz@mail.ru (вместе с заполненной заявкой) или по адресу редакции: ул. Циолковского, 50. Телефон для справок: 77-89-71.

Положение о конкурсе и форма заявки – на сайте Кемеровской ТПО ГМПР в разделе «Документы» (по коар-коду).



# Записывайтесь на здоровье!

**Записаться на приём к врачу и получить консультацию специалиста не выходя из дома теперь можно через чат-бот в национальном мессенджере.**

Вопрос о внедрении МАХ в здравоохранении нашего региона рассмотрели представители членских организаций и сотрудники аппарата Федерации профсоюзных организаций Кузбасса. Онлайн к встрече присоединились и представители Кемеровской ТПО ГМПР.

Как записаться на приём к врачу, получить телемедицинские услуги, рассказали Валерия Штин, и.о. директора Кузбасского областного медицинского информационно-аналитического центра, и Егор Копытов, инженер отдела цифровых решений и технологий КОМИАЦ.

Чтобы воспользоваться новыми услугами, необходимо найти в мессенджере чат-бот «Запись к врачу в Кузбассе» и пройти авторизацию через Госуслуги. Эксперты подчеркнули, что записаться на приём к специалисту можно не только себя, но и другого человека при наличии необходимых данных.

Другое направление – телемедицинские услуги. Проще говоря, врачебные онлайн-консультации. Чат-бот позволяет создать заявку, после модерации пользователям обещают назначить специалиста, который также через мессенджер выслушает жалобы и выдаст официально заверенное заключение.

Добавим, другие способы записи на приём также актуальны – через портал «Врач 42», по телефону или через инфоматы, установленные в поликлиниках.

**Татьяна КИТАЕВА**

# Всё по-настоящему!

## ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ – 2026

**Как организовать отчётно-выборное собрание или конференцию, разбирались на прошлой неделе профсоюзные активисты ППО «Кузнецкие металлурги».**



Обучение организовано Кемеровской ТПО ГМПР. Тему «Проведение отчётно-выборной кампании в ГМПР» раскрывали профсоюзные преподаватели Иван Безруков и Ирина Третьякова.

Открыла семинар заместитель председателя областной организации Ирина Воробьёва. В своём выступлении она под-

черкнула, как важно грамотно провести отчётно-выборную кампанию на всех этапах. Ведь от этого зависит будущее профсоюза.

Также Ирина Викторовна напомнила, что этот год для Горно-металлургического профсоюза России – юбилейный. И рассказала, что к 35-летию создан фильм об истории нашего

профсоюза, который можно посмотреть на электронных ресурсах ГМПР.

В теоретическом блоке собравшиеся подробно разобрали инструкцию о проведении отчётно-выборной кампании в ГМПР, остановились на подготовке документации, регламентирующей процедуру выборов.

Живой интерес вызвал обучающий тренинг, где участники «разыграли» отчётно-выборную конференцию. Всё по-настоящему – выбрали рабочие органы, каждая комиссия проделала положенную работу, заполнила документы. Как и в жизни, не всё пошло по сценарию. Но участники «учебной конференции» быстро выявили ошибки и нашли, как их решить.

Наталья Кулаковой, мастеру участка технического контроля ФН ООО «СТАЛЬЭМАЛЬ», досталась роль председательствующего конференции. Для неё это обучение особенно актуально. Сейчас Наталья исполняет обязанности председателя профсоюзной организации своего Общества. И уже скоро ей самой предстоит организовывать отчётно-выборное собрание.

– Преподаватели рассказы-

вали материал очень доходчиво, сопровождали разъяснения примерами. Мы подробно разобрали вопросы подготовки и проведения конференции. Это важно, ведь не всегда всё проходит гладко, поэтому нужно быть готовым к разным ситуациям, – отметила Наталья.

– Несмотря на то, что ряд председателей «Кузнецких металлургов» работают не один десяток лет и не раз им приходилось участвовать в отчётах и выборах, семинар прошёл живо,



познавательны, – подчеркнул Владимир Дербин, и.о. председателя ППО «Кузнецкие металлурги». – Обсудили особенно-

сти проведения кампании и оформления документов, согласно решениям, принятым на декабрьском пленуме ЦС ГМПР. Участники семинара закрепили теорию в игровой форме, были вовлечены в проведение «отчётно-выборной конференции» и смогли обсудить нюансы, которые иногда возникают на практике. От лица всех слушателей выражаю благодарность преподавателям за столь интересное и подробное изложение материала!

**Татьяна КИТАЕВА**  
по материалам  
ППО «Кузнецкие металлурги»  
Фото автора

## ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ

# Калейдоскоп талантов

**В честь Международного женского дня на предприятиях чествовали представительниц прекрасной половины человечества.**

Накануне 8 Марта активисты женсовета и комиссии по работе с молодёжью ППО «Кузнецкие ферросплавы» ГМПР организовали для работниц предприятия концерт.

В нём приняли участие вокалисты Александр Блинов и Денис Ремпель (на фото), а также талантливые дети работников – Мария Гордеева, Вера Обоева, Дарья Шабалина и Платон Афанасьев. Они представили творческие номера.

Тёплые слова поздравлений женщинам сказали директор по персоналу и



социальным вопросам Сергей Олейник и председатель ППО «Кузнецкие ферросплавы» ГМПР Андрей Ходырев. Вдохновлял публику кавээнщик и ведущий мероприятий Алексей Хвостов.

Такие концерты стали традиционным подарком для работниц.

В каждом подразделении Новокузнецкого алюминиевого завода накануне праздника информационные стенды украсили плакаты и открытки с поздравлениями от первичной профорганизации «НКАЗ» ГМПР.



На торжественном приёме главы города в честь этого дня Почётной грамоты Новокузнецкого городского совета народных депутатов удостоена работница энергоцеха Гузьяль Шерматова (на фото справа). Гузьяль Минуллова много лет является руководителем ансамбля татарской песни «Шатлык», который успешно выступает на культурных площадках городов Кузбасса.

Для работниц ПАО «ЕВРАЗ» в Культурном центре ЗСМК был организован праздничный концерт. Женщин поздравили руководители предприятия и председатель первичной профорганизации «ЗапСиб» ГМПР Евгений Голендухин.

В фойе дворца работницы смогли посмотреть выставку изделий декоративно-прикладного искусства «Калейдоскоп талантов», где свои работы представили их талантливые коллеги.

# Неслабый пол

**За последние три года женщины в России стали в два раза чаще подавать резюме на рабочие и производственные должности.**

Особенно это заметно в добывающей отрасли. Год назад там работало 15% женщин, а сейчас – уже 32%, сообщает РБК. Женщины стали чаще подавать резюме на разные рабочие специальности, такие как сварщик, токарь, геолог, монтажник, машинист и геодезист.

В добыче сырья женщины составляют 22% всех резюме, в производстве – 19%, в строительстве – 23%.

Однако, несмотря на то, что женщины всё чаще выбирают рабочие профессии, они всё ещё зарабатывают меньше мужчин. Согласно исследованию Федерации независимых профсоюзов России и ведущему сайту по поиску работы, в добывающей промышленности женщины получают на 57% меньше, чем мужчины. В строительстве разница ещё больше – 54%. Даже на руководящих позициях в IT женщины зарабатывают только 65% от того, что получают мужчины.

«Желание женщин, на мой взгляд, объяснимо в первую очередь желанием достойно зарабатывать, игнорируя последствия для своего здоровья. Часто, только после непоправимого вреда своему организму, человек начинает понимать, что здоровье – самое главное в жизни. По целому ряду работ и профессий на рабочих местах для женщин должны быть обеспечены безопасные условия труда. Такой перечень производств, работ и должностей утверждён Приказом Минтруда России от 18.07.2019 № 512н», – прокомментировал главный технический инспектор труда ФНПР Алексей Безюков.

# «Боевые мы были»

**Леонида СМОКОТНИНА, ветерана профсоюзного движения Гурьевского металлургического завода, можно назвать по своему уникальным. Будучи на руководящих должностях, он более двадцати лет являлся бессменным заместителем председателя профкома предприятия. Ему довелось стать участником многих событий конца 90-х, в том числе первых трёх съездов Горно-металлургического профсоюза России.**



Леонид Михайлович давно на пенсии. Но остался истинным профсоюзником. В ноябре прошлого года прокатному цеху ГМЗ, с которым связана вся его трудовая биография, исполнилось 100 лет. И наш герой не мог остаться в стороне от этого события. Принял самое деятельное участие в организации встречи ветеранов цеха. Было и награждение бывших работников от администрации города, и тёплые воспоминания, песни, и даже танцы...

## Активистом был с юности

— Свою трудовую деятельность я начал в семнадцать лет, в прокатном цехе ГМЗ. Здесь же работали мои отец и брат, — рассказывает Леонид Михайлович. — До армии освоил несколько профессий — слесаря, токаря, машиниста мостового крана, успел потрудиться уборщиком горячего металла. Занимался спортом, участвовал в художественной самодеятельности.

В нашем прокатном цехе были свой хор, танцевальный коллектив, и мы часто занимали первые места среди других. Меня, восемнадцатилетнего, избрали заместителем секретаря комсомольской организации. Чем я тогда занимался? Собирал взносы, распространял пропагандистскую литературу, организовывал танцы для молодёжи. Всегда был очень любознательным, выписывал газеты «Труд» и «Советский спорт». Мама на меня ворчала, что даже обедать не садился без своих любимых газет.

Затем была армия, и после службы — поступление в Сибирский металлургический институт (сейчас СибГИУ) на специальность «Прокатное производство».

Уже со студенчества началась моя профсоюзная деятельность. На первом курсе меня избрали председателем профкома факультета, а потом и заместителем председателя профкома института. Восемь тысяч студентов составляло число учащихся!

Мы решали очень много вопросов: по оказанию различной помощи, предоставлению студентам мест в общежитии, где также контролировали порядок. Наше общежитие в эти годы было признано лучшим в РСФСР.

Старались поддерживать таланты, развивать творчество. Однажды ребята предложили организовать свой ансамбль — настоящий, с электрогитарами, синтезатором. Чтобы заработать на эти инструменты, наш профком организовал целое движение. Десятки студентов пошли подработать на стройку. На вырученные деньги купили инструменты, и наш ансамбль потом долго радовал своими выступлениями не только в институте, но и на городских площадках.

## Руководитель и профсоюзник в одном лице

После учёбы в институте вернулся на Гурьевский завод, в родной прокатный. Устроился вальцовщиком, быстро дорос до мастера, через несколько лет стал начальником смены.

В то время по всей стране была организована эстафета трудовых комсомольских дел, на предприятиях создавались молодёжные объединения. В нашем прокатном цехе тоже была комсомольско-молодёжная бригада, которая ярко о себе заявляла большими производственными успехами, про неё писали в газете «Кузбасс».

В 80-х мне, итээрвцу, начальнику смены, предложили стать председателем профкома завода. Но так как это освобождённая должность, а я не хотел уходить с производства, согласился быть заместителем. Профсоюзным лидером тогда избрали редактора газеты «Знамя Ильича» Логинова Всеволода Алексеевича — человека честного и принципиального. К слову, через много лет его дочь Наталья продолжила дело отца и возглавила профорганизацию.

Тогда ещё было советское время, и много мероприятий — спортивных, культурно-массовых — мы проводили совместно с партийной организацией, организовывали социалистические соревнования. Занимались социальными вопросами, предоставлением жилья, распределением квартир, мест в детских садах...

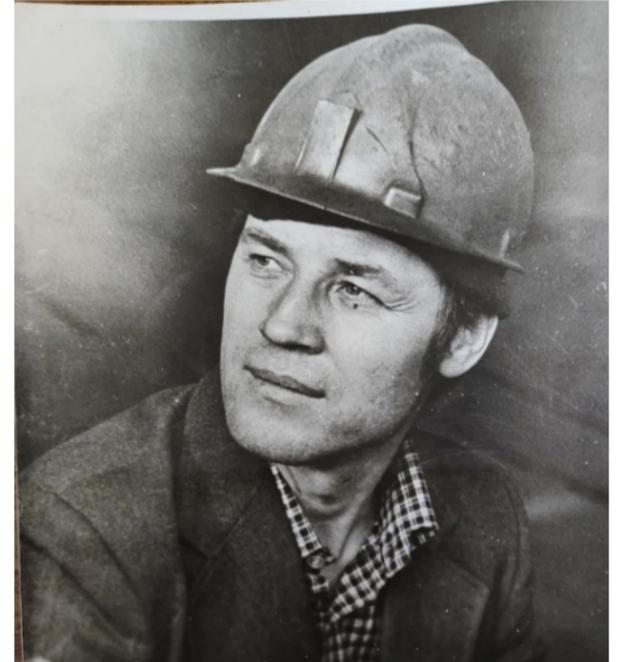
## В это непростое время

В октябре 1990 года состоялся последний, 19-й, съезд Всесоюзного центрального совета профсоюзов — ВЦСПС, главного профсоюзного органа СССР. Мне довелось побывать там. К этому времени стало понятно, что страна стремительно движется к рынку, и профсоюзы уже не смогут существовать в прежнем виде, они лишались государственных функций. Согласиться с этим было нельзя. На съезде был утверждён новый профсоюзный орган — Всеобщая конфедерация профсоюзов СССР, правопреемником которого потом станет Федерация независимых профсоюзов России.

Вскоре стали сказываться последствия экономических реформ, хаоса и беспорядка, царившего в стране тогда. И на нашем предприятии они отразились. Продукция перестала сбываться, мы фактически работали на склад. Выплачивать зарплату работникам стало нечем.

Но и в этих условиях профком находил возможность помочь людям, занимался бартером, обеспечением работников продуктами, овощами, поддерживал подсобное хозяйство.

Боевые мы были ребята, не боялись спорить с руководством. Тогда директором завода был Эрнст Яковлевич Классен — хороший руководитель, умница, настоящий хозяйственник. Но и с ним довелось побороться. На профсоюзных собраниях я не молчал, говорил о не-



достатках, за что порой был в немилости у директора.

На предприятиях стали организовываться советы трудового коллектива (СТК). И на нашем заводе работники решили его создать. Наш председатель профкома к тому времени по состоянию здоровья не мог взять на себя обязанности председателя СТК, предложили мне. Я согласился ради тех возможностей, которые предоставляла мне эта общественная обязанность, решил их использовать на полную катушку. Например, для того чтобы «выбить» заготовки для цеха, чтобы производство вновь заработало. Да много о чём договаривался...

## Гурченко сказала: «Да, это сила!»

В январе 1991 года я вновь поехал в Москву — теперь уже для участия в создании нового — Горно-металлургического профсоюза России. Это был учредительный съезд. Наша кузбасская делегация была одной из самых крупных, так же, как Свердловская и Челябинская, насчитывала почти 50 человек.

Здесь уже царила другая атмосфера. Все делегаты с воодушевлением восприняли то, что у нас будет свой профсоюз. Председателем ГМПР избрали Бориса Григорьевича Мисника, который выступил тогда и рассказал, в каких условиях теперь придётся работать профсоюзу, какие задачи перед нами стоят.

На этом съезде мне удалось коротко познакомиться с народной артисткой Людмилой Гурченко, которую пригласили выступить. Она сидела рядом со мной в зрительном зале. Спросила о том, по какому поводу съезд. И я ответил, что теперь у нас создан свой профсоюз — Горно-металлургический. «Много вас?» — спросила она. «Больше миллиона», — ответил я. И Людмила Марковна воскликнула: «Да, это сила!» Потом она вышла на сцену и исполнила песни, прочитала стихи, её выступление вызвало бурю аплодисментов и придало событию особую ценность и значимость. Истинно, она была народной артисткой.

В этой поездке я очень сдружился с участниками делегации, активистами горно-рудных предприятий —



● **Общероссийская акция протеста, 1994 год**

# ребята»

Таштагола, Шерегеша, Шалыма. Потом мы созванивались, общались, обсуждали насущные проблемы.

Вернувшись домой, на завод, ходил по цехам, рассказывал о поездке, о трудностях, которые ждут профсоюзные комитеты в новых экономических условиях. Из Москвы я привёз массу документов, которые зачитывал на раскомандировках.

## Накал страстей был высокий

Кризис в экономике страны нарастал. Наш завод работал, как и прежде, выпускал продукцию (к слову, профилей было только 60 видов!), но вся она оставалась на складах, её накопилось столько, что пришлось размещать на территории завода. Большинство предприятий страны в то время столкнулись с похожими проблемами.

В 1994 году был собран второй – внеочередной – съезд ГМПР. Он мне особо запомнился – своим накалом страстей. Делегаты выразили протест существующей политике и потребовали принять меры по стабилизации экономики.

На съезде было принято постановление, в котором прозвучал призыв подготовить массовые коллективные действия в защиту интересов работников. Организован сбор предложений – по внесению изменений в законодательство. От нашего завода тоже были направлены предложения. Цель, которую мы преследовали, – добиться, чтобы требования по соблюдению норм Трудового законодательства были выполнены. И главное – дать почувствовать работникам, что профсоюз есть и он может защитить.

Третий съезд ГМПР состоялся, как и положено, – в 1996 году. И несмотря на то, что последствия реформ давали о себе знать, и экономическая ситуация в стране была в плачевном состоянии, мы стали смелее смотреть в будущее. Вышел закон о профсоюзах, которым закрепились наши права и гарантии.

На съезде говорилось об организации работы, о том, как должна быть выстроена структура профсоюза, каких принципов мы должны придерживаться, чтобы усилить социальную защищённость людей.

Прошли выборы нового состава Центрального совета, председателя – им избран Михаил Васильевич Тарасенко. Мне особо запомнилось общение с новым заместителем председателя профсоюза Ириной Васильевной Леденёвой, то, с каким вниманием она воспринимала наши проблемы.

В работе съезда принимал участие президент Международного союза металлургов, до этого министр чёрной металлургии Колпаков. Ему лично в руки передал тогда письмо от директора нашего завода, в котором была просьба поддержать предложения по расширению производственных мощностей ГМЗ. И Колпаков пошёл нам навстречу, приезжал на завод, встречался со специалистами, выступал перед работниками. В итоге средства на эти цели были выделены.

## Главное – боевой настрой

В 1998 году меня назначили начальником прокатного цеха, и я сложил с себя профсоюзные обязанности, так как работы было много, крутился как белка в колесе. Вскоре на заводе сменилось руководство, директором пришёл молодой управленец и толковый специалист Сергей Кузнецов, который в последующем стал главой города Новокузнецка. Он продолжил начатые Классеном преобразования, техническое перевооружение завода. С ним было хорошо работать. Всегда приходил в цех сам, чтобы узнать о проблемах и быстрее их решить. Шёл навстречу предложениям профсоюза, особенно в части условий труда, оздоровления работников и так далее.

Занимаясь профсоюзной деятельностью, я всегда считал своей основной задачей объединить, сплотить людей. Привлекать молодёжь. Тогда нам удавалось это сделать, численность членов профсоюза оставалась высокой, не менее 80 процентов.

Сейчас профсоюзу непросто: собственники предприятий, преследуя свои цели, пытаются снизить его влияние, разобщить людей. И на нашем заводе профсоюзная организация, к сожалению, переживает не лучшие времена. Но не нужно сдаваться! Пожелаю активистам боевого настроения, а коллективу – сильной профсоюзной организации!

Ирина БЕЛЬСКАЯ

Фото ЦС ГМПР и из личного архива Леонида Смокотнина

## ЧТО НОВОГО?

# Средняя зарплата – свыше 100 тысяч рублей

**По данным Росстата, среднемесячная заработная плата в России по итогам 2025 года достигла 100 360 рублей. Это на 13,5 процента больше, чем годом ранее.**

Наиболее высокооплачиваемыми в прошлом году стали две сферы: финансовая и страховая деятельность, добыча нефти и природного газа (средняя зарплата – 218,9 тысячи рублей).

Значительно ниже среднего уровня – оплата труда в социально значимых отраслях: образование (71,3 тысячи рублей), здравоохранение и социальные услуги (81,7 тысячи рублей), гостиничный бизнес и общественное питание (61,9 тысячи рублей).

Как отмечают федеральные СМИ, «психологически важная отметка» в 100 тысяч рублей была преодолена впервые.

Между тем местные статистики зафиксировали такой факт и в Кузбассе – в декабре прошлого года средняя зарплата в регионе достигла 101 991 рубля. При этом произошёл резкий скачок – ещё в ноябре она составляла 81 702 рубля.

По данным Кемеровостата, самые высокооплачиваемые отрасли в регионе – научные исследования и разработки (средняя зарплата – 176 213 рублей), добыча угля (171 361 рубль), государственное управление и обеспечение военной безопасности (168 432 рубля), финансовая и страховая деятельность (147 910 рублей), производство кокса и нефтепродуктов (135 592 рубля),

ремонт и монтаж машин и оборудования (134 270 рублей), металлургия (115 942 рубля), производство автотранспортных средств (114 309 рублей) и другие.

Средняя зарплата в образовании и здравоохранении – несколько ниже, чем средний показатель по стране. 68 800 рублей и 74 397 рублей соответственно.

Самые скромные доходы от профессиональной деятельности фиксировались у работников лёгкой промышленности (производство одежды, изделий из кожи, мебели): 23 009 – 27 820 рублей в месяц.

По уровню среднемесячной зарплаты за декабрь прошлого года Кузбасс занял седьмое место среди регионов СФО, посчитали местные СМИ. Самые высокие заработки в Сибири – у жителей Красноярского края, здесь среднемесячный показатель был равен 148 888 рублям.



Александра ВАСИЛЬЕВА

Фото из архива редакции

# Полное погружение

**Интерактивный музей рабочих профессий Кузбасса открылся в Детско-юношеском центре «Орион».**

В тематических зонах музея представлены ключевые отрасли региона: металлургия, горное дело, железная дорога. Есть и социально-адаптационная зона «Лаборатория самостоятельности». В мир профессий дети и подростки погружаются через интерактивные игры и экскурсии в формате виртуальной реальности.

В музее будут проводиться квесты и конкурсы, дни наставничества с молодыми специалистами, интерактивные шоу с VR-технологиями, семейные выходные. Мобильные комплексы

«PROF-чемодан» с VR-станциями и тактильными макетами позволяют проводить выездные мероприятия в школах и социальных учреждениях в любом районе города.

Грант на создание музея (1,3 млн рублей) выделил РУСАЛ. В день открытия десятки юных посетителей смогли в очках виртуальной реальности «осмотреться» в литейном отделении Новокузнецкого алюминиевого завода и «пройтись» вдоль электролизёров, установленных в ходе модернизации по проекту «Чистый воздух».

Ранее при поддержке компании

здесь уже открылись Малая инженерная академия и детский центр профессий «Город мастеров». В Малой инженерной академии дети и подростки осваивают пять основных компетенций технической направленности: мобильная робототехника, 3D-прототипирование и моделирование, сетевое и системное администрирование, мультимедийная журналистика, промышленные технологии и новые сплавы металлов. А в «Городе мастеров» ребята в игровой форме пробуют себя в роли пожарных, врачей, полицейских, строителей и даже пасечников.

**Информация и фото:**  
пресс-служба  
АО «РУСАЛ-Новокузнецк»



# Вы – будущее Кузбасса

Студенты Кузнецкого индустриального и Кузнецкого металлургического техникумов показали высокий уровень подготовки и завоевали награды в разных компетенциях в региональном этапе чемпионата «Профессионалы–2026».

**Соревнования проходили на 33 площадках в девяти городах Кузбасса. В них приняли участие 872 конкурсант – школьники от 14 лет и студенты колледжей и техникумов, которые продемонстрировали навыки по компетенциям, наиболее востребованным работодателями в Кузбассе.**

В этом году на базе Кузнецкого индустриального техникума впервые представили направление «Проектирование и изготовление протезов и ортезов». Новая компетенция поможет готовить кадры для реабилитационной индустрии и протезостроения.

Директор техникума Евгений Корнеев встретился на чемпионате с представителями Новокузнецкого филиала Московского протезно-ортопедического предприятия и обсудил возможность заключения целевых договоров на подготовку специалистов.

Конкурсанты, показавшие лучшие результаты на региональном уровне, представят Кузбасс на итоговом этапе.

– 12 наших студентов приняли участие в конкурсе, в том числе и в новых для нас компетенциях, – рассказывает преподаватель Мария Кальсина. – В каждой из них наши ребята выступили отлично и почти во всех заняли первые места.



• **Создание 3D-модели ортеза. Команда индустриального техникума за работой**

Наши победители: Данил Кудашов («Промышленная механика и монтаж»), Даниил Калимулин («Проектирование и изготовление протезов и ортезов»), Максим Васичев («Слесарная работа с металлом»), Даниил Болотов («Реверсивный инжиниринг»), Артём Степанов («Интернет вещей»).

– Учусь специальности «Аддитивные технологии», которая предполагает изучение методов с помощью 3D-печати, – говорит Даниил Калимулин. – В этом году мы освоили новое на-



• **Награждается Даниил Калимулин!**

правление – изготовление ортезов этим методом, и решили принять участие в конкурсе в соответствующей номинации. Задание состояло из трёх частей: сканирование конечности, создание для неё детали – гильзы – и обработка. Материалом для изготовления служит прочный пластик. Я доволен тем, что сделал это быстро и качественно. 3D-печать со временем будет

робота и куб, который он должен перемещать, с помощью пульта управления. Рад, что удалось выполнить всё безупречно и быстро. Навыки в этой компетенции могут пригодиться где угодно, в том числе и на предприятиях, где используются



станки с программным управлением. А в бытовом плане – в создании «умного дома». Я пока учусь на втором курсе, поэтому есть время подумать, где их реализовать в дальнейшем.

На площадке Кузнецкого металлургического техникума им. И.П. Бардина проводился конкурс по компетенциям «Метрология и КИП», «Цифровая метрология» и «Техник-криминалист». Тринадцать студентов приняли в нём участие и заняли призовые места.

Лучшими в своих компетенциях были: Полина Клепикова («Металловедение»), Даниил



• **Студенты металлургического техникума всегда отлично выступают на чемпионате**

Скворцов («Метрология и КИП»), Виктория Мельникова



• **Даниил Скворцов (слева) в числе победителей**

(«Техник-криминалист») и Вероника Кемерова («Цифровая метрология»).

– Вы – будущее Кузбасса, новые кадры, на которых будет держаться экономика и промышленность региона! – отметила на торжественном награждении конкурсантов директор техникума Елена Арбузова. Елена Алексеевна также выразила благодарность наставникам и экспертам, которые учили студентов, вели их к победе и поддерживали на всех этапах.

Эти слова были адресованы и преподавателю Ирине Зыльковой, которая курировала направление «Метрология и КИП».

– Профессия слесаря по КИПиА остаётся одной из самых востребованных на рынке труда, в металлургической отрасли в том числе, – комментирует итоги конкурса Ирина Владимировна. – Подготовка специалистов требует овладения це-

ши студенты вновь оказались в числе лучших. Даниил Скворцов занял первое место. Это организованный, любознательный парень, который сейчас идёт на диплом с отличием. Также хочется отметить высокий уровень организации чемпионата, оснащение площадки необходимым оборудованием, хорошую техническую помощь и поддержку специалистов ООО «ЕвразТехника».

– В техникум я поступил целенаправленно, чтобы обучиться именно этой специальности, – в свою очередь делится впечатлениями Даниил Скворцов. – Учусь во втором курсе. В прошлом году участвовал в подобном конкурсе и занял третье место. В этом уже вышел на первое. Есть прогресс. Учиться мне нравится. Здесь, в техникуме, дают хорошие знания. В планах – работа по специальности на предприятиях ЕВРАЗа и получение высшего образования.

**Ирина БЕЛЬСКАЯ**  
Фото: КИТ, КМТ

**Следите за новостями КТПО ГМПР в социальных сетях**



# «Мне всегда хочется петь!»

25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

**Исторически сложилось, что в Горно-металлургическом профсоюзе состоят представители самых разных профессий. В том числе работники культуры и искусства. Так, уже более 20 лет в профсоюзе – ведущая артистка Культурного центра ЗСМК Ольга КУЗНЕЦОВА (первичная профорганизация «ЗапСиб» ГМПР). Сильный, самобытный голос певицы часто радует зрителей на праздничных концертах для металлургов и их детей, на различных городских торжествах.**

В преддверии Дня работника культуры мы беседуем с Ольгой Геннадьевной о влиянии детства на выбор жизненного пути, о принципах отбора репертуара и талантах, которым нужно помочь раскрыться. Также пытаемся понять: профессия это или образ жизни?

— **Ольга, мы знаем, что вы уже много лет работаете в КЦ ЗСМК. Скажите, всегда хотели быть артисткой, певицей?**

— Если быть точными, то 32 года я здесь. Почти всю жизнь (улыбается). Наверное, мне суждено было заниматься музыкой, стать вокалисткой — в семье все были поющими: бабушка, дедушка, папа и мама. Родители выступали в народном хоре КМК, мама Зоя Алексеевна Богушевская была в нём солисткой.

Всё началось с того, что мне приобрели пианино — в те годы просто невероятный подарок! Я самостоятельно пыталась осваивать инструмент, что-то «пилить» на нём. Дедушка, видя мою музыкальность, брал меня на импровизированные концерты на городских агитплощадках. Уже тогда я впервые поняла, что такое сцена, спела свои первые песни на публике. Ну а параллельно с начальной школой — началась и учёба в музыкальной: фортепиано, хор... Затем я поступила в 1-е музыкальное педагогическое училище, чтобы стать учителем музыки.

После окончания училища (почти на «отлично», всего с одной четвёркой) поработала в школе, затем в детском саду. Чтобы повышать и дальше квалификацию, пошла учиться в Кемеровский институт культуры. И, по совету родителей, стала заниматься у Лидии Васильевны Плотниковой, которая обучала классическому вокалу в ДК КМК.

Лидия Васильевна взяла меня под крыло, можно сказать, и когда её пригласили работать в ДК

ЗСМК, мы, её ученики, пришли вместе с ней. В это же время у меня родился сын Сергей, после декретного отпуска я официально вышла на работу уже сюда.

— **Любовь к сцене перешла по наследству и к вашим детям?**

— Сын стал участвовать вместе со мной в концертах, ещё сидя в коляске. Я приду, быстренько спою, выступлю, потом идём с ним домой (улыбается). Когда подросток, стал заниматься здесь, в театре эстрадной песни «Кома-

лась в коллективах «Ритм и мы», «Затмение». Сейчас учится в СибГИУ, параллельно работает хореографом в модельном агентстве. Любит экспериментировать, придумывать что-то новое, оригинальное в танцевальных постановках.

Поэтому, наверное, да, можно говорить о какой-то наследственной склонности к выбору профессии.

Мой муж Алексей тоже с детства занимался в коллективах



• **Профессия – радовать. Здравствуй, Масленица!**

рик», и вплоть до окончания школы. У него красивый, на мой взгляд, совершенно какой-то особенный голос и, конечно, профессиональный слух. Сейчас он обеспечивает техническое сопровождение больших концертов в городе (свет, звук и так далее).

Дочь Алёна тоже пела в «Комарике», но затем её стали больше увлекать танцы. Она занима-

ет ДК, затем работал здесь, сейчас вместе с Сергеем организует городские концерты. Так что вся семья у нас — на одной волне, хорошо друг друга понимаем.

— **В вашем исполнении часто звучат народные мотивы. Как подбираете песни в свой репертуар?**

— Лидия Васильевна дала мне многое в понимании классической музыки и вокала. Но постепенно я стала уходить от классики — у нас сформировался такой смешанный оркестр, стали петь под гитару, под фонограмму. В моём репертуаре стали появляться народные песни, цыганские романсы, шансон. Пришло понимание, внутреннее ощущение, что эти жанры мне подходят больше, некий эстрадно-народный стиль.

Много в моём репертуаре было песен Рады Рай, пела песни Людмилы Зыкиной. Сейчас часто беру хиты современных исполнителей, та же «Магуска-земля» не теряет актуальности уже очень долгое время. Но такие популярные композиции — ско-



реем редкостью, чем данность. У меня своё личное отношение к песням, мне важно, чтобы они легли на душу, откликнулись во мне, пусть это даже какое-то неизвестное произведение.

— **Жизнь артиста, наверное, очень увлекательна... А были среди выступлений, проектов те, которые особенно запомнились?**

— Это правда, наша жизнь состоит из постоянных концертов, выступлений на самых разных площадках, из общения со зрителями, репетиций.

Самые яркие воспоминания в моей профессиональной деятельности связаны, наверное, с поездками за границу. Особенно — в первый раз, когда руководитель ансамбля «Калинка» Наталья Ивановна Жемеро пригласила поехать вместе с ними на гастроль в Францию. Это был 1996 год, международный фестиваль, мы пробыли во Франции полтора месяца, исколесили страну с севера на юг. Познакомились с коллективами из Аме-

блюдался, и наше выступление пришлось почти на полночь. На середине песни выключился свет (по местным требованиям, что-то вроде комендантского часа). Но мы не растерялись и продолжили петь живьём. Публика сначала была немного ошарашена, а затем осыпала нас бурными аплодисментами. Так что впечатляющая точка всё-таки была поставлена (смеётся).

— **Не возникает желания поделиться таким богатым творческим опытом, перейти в преподаватели?**

— В той или иной мере передача опыта, знаний присутствует в моей работе. Я подменяла коллег — педагогов, когда они уходили в декретный отпуск, обучала ребятшек вокалу. И раньше, и сейчас работники ДК задействованы в таких проектах, как «Краса ЕВРАЗа», «Звёздочки ЕВРАЗа». В них почти всегда есть вокальные номера, мы курируем участников, помогаем им подготовиться к выступлениям.

Ещё один интересный проект — конкурс среди мамочек, который организует женсовет ЗСМК ко Дню матери. Тоже занимаемся с ними, обучаем пению, ставим совместные номера.

А так моя основная профессия, конечно, вокалист. Которая предполагает как сольные выступления, так и участие в шоу-программах, концертах различного масштаба.

— **Ольга, так мы и подошли к главному вопросу: работник культуры — это профессия или образ жизни? Могли бы представить себя в другой сфере?**

— Для меня скорее — сама жизнь. Я уже привыкла, что нужно всегда хорошо выглядеть — а значит следить за собой. Беречь



• **Знаменитые однофамильцы Кузнецовы  
Ольга и Александр на заре творческой карьеры**

рики, Китая, Перу, Молдавии... Выступали на самых разных площадках, знакомились с местным бытом, жителями. Везде нас встречали на ура. Это потрясающее путешествие оставило неизгладимый след в моей памяти навсегда.

Также запомнился эпизод на фестивале в Италии. Наш, российский коллектив по традиции определили в финал — наверное, чтобы поставить в концерте красивую мощную точку. Мы с сыном дуэтом должны были исполнить «Катюшу». Но что-то пошло не по плану, регламент не со-

голос — ведь без него не сможешь работать, это самое дорогое в нашей профессии.

Думаю, если бы я не стала артисткой, то, наверное, была бы педагогом. Мне очень нравилось работать с детками в детском саду, я, кстати, и там им пела всё время, у меня была самая «поющая» группа. Ничего не могу поделать — мне всё время хочется петь (смеётся). Просто повезло — что это нравится не только мне, но и окружающим. Значит, судьба.

**Беседовала Мария ИЗЕНКИНА**

Фото из личного архива  
Ольги Кузнецовой



• **Гастроль во Франции. 1996 год**

# Расширить границы реальности...

**...с профсоюзом! Первичная профорганизация «ЗапСиб» ГМПР провела новый и необычный турнир – по виар-играм. Окунуться в мир виртуальной реальности смогли более шестидесяти членов профсоюза.**



Стоило надеть специальные очки, как участники оказывались в альтернативном мире, наполненном тайнами, призраками и порталами в разные локации. Задача – сохранить свои жизни и как можно больше раз заставить врасплох участников команды-соперника.

Ребята выбирали разные стратегии: кто-то смело шёл вперёд, а кто-то максимально долго оставался в засаде.

На площадку вышли как абсолютные новички, так и те, кто уже не первый раз надевает виар-шлем и берёт в руки «оружие». Некоторые команды даже специально готовились к соревнованиям, изу-

чали «карту местности», тренировались перезаряжать виртуальные пистолеты и дробовики, разрабатывали стратегию и распределяли роли в команде.

Но и те ребята, кто просто собрал единомышленников и пришёл попробовать что-то новое, остались довольны погружением в альтернативный мир. Всплеск адреналина, хорошее настроение и заряд бодрости, без сомнения, получили все участники.

В итоге в тройку лидеров попали команды, которые отличились не только меткостью и выносливостью, но и оригинальностью в выборе названий. Абсо-

лютными победителями стали ребята из команды «Могильный ветер» (СПО ЦРМО РП). Вторые – «Можно, а зачем?» (СПО ЦЛИАМ). Замкнула тройку – «Зловещая долина» (СПО ЦЛИАМ).

– Мы из тех, кто целенаправленно тренировался перед турниром. Заранее сходили два раза, поиграли, посмотрели карты, – поделился Роман Лаптев из команды победителей «Могильный ветер». – Была ли какая-то тактика? Сначала думали работать в двойках. В итоге смотрели и решали по ходу игры. Коллективы были разные, у каждого – свой стиль борьбы. И мы просто подстраивались. К финальным играм у нас был один прикрывающий и трое нападающих. О победе не думали, никакой самонадеянности не было – просто хотели хорошо сыграть. Турнир понравился! Запомнился полуфинал с командой «Зловещая долина». Ребятам спасибо за приятную игру, было много эмоций, они оказались сильными соперниками. Вообще атмосфера получилась шикарная, в перерывах между играми успели пообщаться с ребятами из других цехов. Думаю, такие профсоюзные мероприятия нужны, они помогают объединить и молодёжь, и людей постарше.

Добавим, в календаре мероприятий Кемеровской ТПО ГМПР турнир по виртуальной реальности тоже есть! Уже совсем скоро, 28 марта, на виртуальном «поле боя» встретятся команды из разных первичных профсоюзных организаций. Приём заявок в самом разгаре.

**Татьяна КИТАЕВА**

Фото: ППО «ЗапСиб» ГМПР



**28 марта**

**ВПЕРВЫЕ**

КЕМЕРОВСКАЯ ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГМПР

**ТУРНИР  
ПО ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

среди команд первичных профорганизаций

ПОЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВКИ ЖДЕМ ДО 25 МАРТА

## С УЛЫБКОЙ ПО ЖИЗНИ

### Повинился сам

У знакомых жил-был кот. Вполне уживался с домочадцами, но очень любил пошалить, за что его часто наказывали. Самая жестокое наказание для него было запихивание в клетку-сумку для переноса животных и отправка на балкон, о чём котяр громко выражал своё недовольство.

Однажды вся семья куда-то ушла на целый день и пришла ближе к вечеру. Каково же было удивление всех, когда они увидели кота, сидящего в сумке-клетке и тихо мяукающего. Стало ясно, что мурлыкин где-то учудил.

Не сразу было найдено, но любовь к нему только возросла.

### Мне нельзя

Сева, четыре года. Проверяем слух у врача в поликлинике. Врач – шёпотом:

– Конфета.

Сева, тоже шёпотом:

– Мне нельзя... Аллергия...

### Невозмутимость

Вечером вышел на балкон. Вижу – по карнизу крадётся соседский кот, явно разорить птичье гнездо. Как закричу: «А ну брысь отсюда!»

В тот же миг с места сорвались: бабулька, собирающая какие-то семена с цветков на газоне, паренёк, шелкавший семечки и сорящий шелухой, и девушка, которая клеила объявление на подъезде.

Только кот продолжал медленно красться...

### Как писать заявление

Есть у нас на работе потрясающий паренёк, он работает водителем. В общем, захотелось ему в отпуск, простым путём он не пошёл и вместо заявления написал «челобитную». Мы рыдали всем офисом неделю. Итак:

«Начальнику всемогущему

Боярину (такому-то)

От холопа дел ездовых Ваньки

Челобитная

Ой ты гой еси Красно Солнышко, (такой-то) свет! Благодарствую тебе, боярин наш, за заботу твою и блага прочие! Шлёт поклон тебе отрок дел транспортных и прочих важных поручений Ванька. И просит дать вольную о пяти дней рабочих, дабы изведать землю заморскую, Турцией нарекаемую. Вопреки наговорам злым зарекаюсь яко агнец быть, не пужать жителей тамошних и другие творить безобразия, дабы не посрамить контору нашу и имени твоего светлаго. Да не спадёт на тебя, всемилостивый сударь, благодать неземная, благолепия невиданного хоромам твоим и много злата в твои закрома! Надеюсь на тебя и уповаю...»

Начальник не моргнув глазом подписал и потом ходил с блаженной улыбкой.

E-mail: ehokuz@mail.ru

Сайт Кемеровской ТПО ГМПР: www.ktpogmpr.ru

СМИ зарегистрировано  
Управлением  
Роскомнадзора  
по Кемеровской области,  
регистрационный номер  
ПИ № ТУ42-00948

Мнение редакции  
не всегда совпадает  
с мнением авторов

12+

Издаётся с 13 июля 2000 года  
Распространяется бесплатно

Адрес редакции:  
654018, г. Новокузнецк,  
ул. Циолковского, 50.  
Телефоны: 77-89-71,  
77-09-32

**ЭХО  
КУЗБАССА**

Адрес типографии:  
654007, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 11

Состав редакции:

Редактор – Т.С. Китаева  
Корреспондент – И.В. Белова  
Вёрстка – Л.А. Фёдорова

Главный редактор  
М.А. Изенкина



Заказ № 307  
Тираж 4400 экз.

Учредитель и издатель – Кемеровская территориальная профсоюзная организация ГМПР. Адрес: 654018, г. Новокузнецк, ул. Циолковского, 50

Дата выхода в свет: 13 марта 2026 г.