На сцене «Консонанс»! Младший состав коллектива представит Новокузнецк на «Металлинке-2024».

Читайте интервью с руководителем наших звёздочек
Стр. 4

А вы точно с завода? Команда КВН «Ночная смена» ППО «ЗапСиб» ГМПР покорила сердца зрителей из Тюмени

Стр. 2

ΓΜΠΡ Î



№ 6 (893) 22 марта 2024 года

www.ktpogmpr.ru

Стр. 8

Стопроцентное движение навстречу

Обмен опытом и укрепление межрегиональных профсоюзных связей. Представители Челябинской областной организации ГМПР побывали в Новокузнецке с рабочим визитом. Заместитель председателя Владимир РЕВЕНКУ и специалист по информационной работе Владимир ШИРОКОВ в нашем городе впервые. Первым делом гости познакомились с производством. Они посетили рельсобалочный цех АО «ЕВРАЗ ЗСМК» и Таштагольскую шахту. А также пообщались с членами комиссии по работе с молодёжью и профсоюзным активом первичной профсоюзной организации «ЗапСиб» ГМПР. Гости пробыли в нашем регионе почти неделю. Подробности читайте



АКТУАЛЬНО

Результаты выборов президента России-2024. Главные цифры

ЦИК России подвёл итоги. Число отданных за Владимира Путина голосов по стране немного не доходит до 90%, а в некоторых регионах превысило эту отметку.

на 6-й странице

Также зафиксирована беспрецедентная явка. По заявлению главы Центральной избирательной комиссии РФ Эллы Памфиловой, она составила 77,44% (87,1 млн избирателей). До этого 70-процентная отметка была превышена лишь однажды — в 1991 году.

Явка на зарубежных участках также была значительной: проголосовали не менее 372 тыс. человек.

Явка среди военнослужащих ВС РФ составила 99,8%. 100%ную явку продемонстрировали полярники на всех станциях и научно-экспедиционных судах в Арктике и Антарктике.

После обработки 100% протоколов Владимир Путин набрал 87,28% (76,3 млн голосов). Глава государства смог улучшить свой результат 2018 года во всех субъектах.

Тенденция на наращивание результата не прослеживается лишь на зарубежных участках. По предварительным данным, за рубежом за Владимира Путина проголосовали 72,3% избирателей против 85,02% в 2018-м.

На второе место за рубежом



вышел кандидат от «Новых людей» Владислав Даванков (16,65%).

В целом по итогам выборов вторым стал кандидат от КПРФ Николай Харитонов (4,31%

голосов). Представители Коммунистической партии приходили вторыми на всех президентских выборах, начиная с 1991 года.

Новый лидер ЛДПР Леонид Слуцкий не смог повторить выборные результаты Владимира Жириновского. Тем не менее, он остался доволен результатом (3,2%), заявив, что на этих выборах «как никогда, главное не победа, а участие».

Информация и инфографика: газета «Коммерсантъ»

В Кузбассе на выборы пришли 96,41% избирателей. 95,72% из них проголосовали за Владимира Путина. Остальные кандидаты набрали от 1 до 1,36%, сообщает администрация правительства Кузбасса

УЗБАССА

Все дороги открыты

В первом чтении был принят законопроект о поддержке молодёжи, которая устраивается на работу.

Молодыми специалистами будут считаться граждане до 35 лет включительно, которые впервые трудоустраиваются на работу по специальности вне зависимости от полученного ранее трудового опыта. Вместе с этим статусом они смогут претендовать на меры поддержки.

Сейчас в законодательстве есть противоречия, из-за которых молодые люди, подрабатывающие во время учёбы, не могут потом рассчитывать на льготы. Законопроект это противоречие убирает.

Кроме того, будет введена ещё одна категория — молодые работники. Это те ребята, которые

впервые трудоустраиваются не по специальности. Они смогут претендовать на меры поддержки от своих работодателей и регионов первые три года. Таким образом, не будет ограничений, которые могут мешать им работать не по специальности.

Меры поддержки предусматриваются на региональном уровне, также решение о них может принимать работодатель. Это могут быть единовременные выплаты при трудоустройстве, стимулирующие доплаты, льготы на жильё и так далее.

Информация: телеграм-канал Государственной Думы

Тепло с доставкой

Первая партия именных печекбуржуек в рамках акции «Печка-буржуйка от каждой студенческой группы», которую проводит Кузнецкий индустриальный техникум, получена бойцамидобровольцами в зоне СВО.

Об этом сообщает телеграм-канал КИТ. Напомним, 5 февраля отправлены печки не только от студенческих групп. Их изготовили и передали от детского сада № 2 посёлка Чистогорский и семьи студента второго курса по специальности «Информационные системы и программирование» Ивана Травушкина, пожелавших лично присоединиться к акции «Печкабуржуйка от каждой студенческой группы».

Изделия для бойцов СВО изготавливают преподаватели и студенты Учебно-производственного комплекса «Цифровая металлургия Кузбасса».

Фото: Кузнецкий индустриальный техникум



Лучшие в охране труда – лучшие в профсоюзе

На прошлой неделе были подведены итоги II этапа регионального смотра-конкурса «Лучший уполномоченный по охране труда Горно-металлургического профсоюза России» за 2023 год. Они выбраны для этого непростого дела трудовыми коллективами как самые активные и ответственные работники. Общественное доверие повышает их авторитет на производстве, а их настойчивость в выявлении нарушений предотвращает риски и бережёт жизни и здоровье людей.

Герои наших публикаций

Рассмотрев представленные на конкурс материалы о работе уполномоченных, президиум комитета Кемеровской ТПО ГМПР в категории «Металлургическое производство» признал лучшим и присудил первое место плавильщику АО «Кузнецкие ферросплавы», председателю цехкома цеха ферросплавного производства ППО «Кузнецкие ферросплавы» ГМПР Дмитрию БАЖИНУ, которого наши читатели знают и как активиста комиссии по работе с молодёжью первички, и спортсмена.

Второго места удостоен вальцовщик шаропрокатного цеха АО «ЕВРАЗ ЗСМК» Сергей БЕРДИГУЛОВ. Сергей Витальевич опытный, ответственный общественник. В этом году ровно двадцать лет, как он выполняет обязанности уполномоченного по охране труда ППО «ЗапСиб» ГМПР. В конкурсе уполномоченных по итогам за 2021 год он также был признан одним из лучших, о чём мы писали в нашей газете.

Третье место жюри присудило уполномоченному по охране труда ППО «НКАЗ» ГМПР Сергею САДЧЕНКО, который трудится в АО «РУСАЛ Новокузнецк» анодчиком 6-й серии корпусов электролиза.

В категории «Вспомогательные виды деятельности» был определён только один победитель. Им оказалась представительница прекрасного пола — электромонтёр ООО «ЕвразЭнергоТранс», член профсоюза ППО «Кузнецкие металлурги» Татьяна ЗОТОВА. Эта девушка тоже недавно была героиней наших публикаций. Активистка, творческая личность и, конечно, добросовестный и

старательный уполномоченный по охране труда в одном лице.

Победителям будут вручены Благодарственные письма Кемеровской ТПО ГМПР с выплатой премии.

– Конкурс проходит не первый год, и в очередной раз наши уполномоченные подтвердили свой профессионализм, знания и ответственное отношение к работе, - говорит технический инспектор труда Кемеровской ТПО ГМПР Константин Попов. – Но хотелось бы, чтобы участников было как можно больше. ведь сегодня на наших предприятиях избран и работает 781 уполномоченный по охране труда. Напомним, что целью конкурса является мотивация повышения качества работы уполномоченных и эффективности профсоюзного контроля безопасности труда на рабочих местах, что очень важно.

«Это наша задача»

Конкурсная комиссия особо отметила за многолетний и добросовестный труд, активную деятельность в профсоюзе и в связи с участием в конкурсе бригадира энергетической службы анодного производства (филиал ООО «ИСО» в Новокузнецке), уполномоченного по охране труда ППО «НКАЗ» ГМПР, неоднократного участника и победителя конкурса Алексея КУРБАТОВА. Эта награда — признание его вклада в создание безопасных условий труда у себя в цехе.

Алексей работает слесарем-ремонтником в анодном производстве более двадцати лет. Почти половину этого стажа, около десяти, выполняет обязанности уполномоченного по охране труга

. — Должность бригадира и обязанно-



сти уполномоченного взаимодополняемы, мне много раз за смену необходимо пройти по цеху, пообщаться с людьми, что позволяет более тщательно отследить недоработки, нарушения. В основном они устраняются сразу же, в раоочем порядке. В моём случае получается: сам увидел - сам и устранил, - рассказывает Алексей. - Контролирую в целом порядок в своём подразделении, качество освещения рабочих мест, состояние оборудования, ограждений. Смотрю, чтобы металлоконструкции были надёжно закреплены и не мешали передвижению, чтобы нигде не было просыпи.

Обращаю внимание также на то, как экипированы работники, в каком состоянии их средства индивидуальной защиты, на обеспечение инструментом. Если что-то вышло из строя, отправляю списывать и получать новое. Отслеживаю сроки выдачи СИЗов. Иногда напоминаю руководству, если, например, заканчиваются смывающие средства или мыло.

Много часов, практически всю смену, мы, слесари-ремонтники, находимся непосредственно в цехе (анодного производства), технологический процесс которого сопровождается выбросом большого количества вредных веществ. Наша работа также связана с постоянной физической нагрузкой, при которой, как известно, увеличивается и частота, и глубина дыхания, а значит усугубляется воздействие вредных факторов. Поэтому средства индивидуальной защиты должны быть в порядке.

Нужно отметить, что в последнее время они стали более качественными, более надёжными, подобранными с учётом оценки рисков. Раньше, когда я начинал работать, были только респираторы-лепестки, простые очки и верхонки. Сегодня мы получаем хорошую добротную спецодежду и обувь, из средств защиты - полумаски, превосходяшие по своим характеристикам респираторы, есть даже такие, которые защищают одновременно от газа и пыли. Получаем перчатки, предохраняющие кожу от воздействия кислот и щелочей, рукавицы-краги. Всё это направлено на то, чтобы защитить от вредных факто-

Практически каждый год я прохожу обучение, подтверждаю свою квалификацию, в том числе и на семинарах, проводимых Кемеровской ТПО ГМПР. Недавно меня выбрали в состав комиссии по проведению специальной оценки условий труда, и я прошёл соответствующее обучение.

Работу в этой комиссии считаю важной, так как надеюсь добиться более внимательного подхода при установлении вредных факторов для работников нашей профессии. Считаю также, что нам, уполномоченным, как представителям трудового коллектива, нужно не только следить за тем, чтобы вовремя выдавались СИЗы, но и активнее подавать предложения по минимизации вредных факторов и улучшению условий труда.

Ирина БЕЛОВА

Фото из личного архива Алексея Курбатова

О работе профкома должен знать каждый

Так считает профгрупорг ООО «ЗСЭМЗ» (ППО «Кузнецкие металлурги») Елена ТЕЛЕНИНА. «Именно неосведомлённость работников, их неправильное понимание работы профсоюза мешают укреплению профсоюзных рядов», — замечает она.

Елена — человек неравнодушный и ответственный. Сегодня на таких, как она, держится не только коллектив, но и профорганизация. Работники обращаются к ней по любым вопросам. Всегда готова помочь советом и делом, растолковать нормы коллективного договора, обратить внимание, какими льготами можно воспользоваться.

И конечно, обязательно побеседует с теми, кто не состоит в профорганизации. Однако сегодня, признаётся Елена, вовлечение людей даётся труднее, чем когда-либо. Численность членов профсоюза в последнее время снизилась. И с этим надо что-то делать.

— Как только к нам трудоустраиваются новые работники, стараюсь с ними пообщаться. Беседу начинаю с информации о коллективном договоре, о его разделах, условиях, льготах, достичь которых помог профсоюз, — рассказывает Елена. — Обязательно говорю, что именно благодаря профсоюзу колдоговор содержит условия о повышении оплаты труда, проведении индексации, об обеспечении безопасности труда и средствами защиты, предоставлении возможности и самим

Елена — человек неравнодушный и трудящимся, и их детям поправлять ветственный. Сегодня на таких, как здоровье в санаториях...

Не только новички, но даже опытные работники порой не знают, что для них предусмотрены и такие, например, льготы, как три оплачиваемых дня по случаю свадеб, рождения ребёнка. Благ очень много. Например, по дисконтной программе члена профсоюза сейчас достаточно предложений по летнему отдыху — есть возможность съездить на Чёрное море со скидкой. Пожалуйста, пользуйтесь!

Более того, в конце прошлого года профком первичной профорганизации заключил договор о страховании наших членов профсоюза от всех видов несчастного случая. Стоит ли говорить о том, как важна такая поддержка, если не дай Бог, что-то случится, ведь страховка поможет и с амбулаторным лечением, и с хирургическим. Такая забота профкома дорогого стоит, и это очень важная мотивация.

У нас действует касса взаимопомощи, которая позволяет как бы накопить на какие-то внезапно возникшие нужды, путешествия, обучение детей и так далее. Профком вообще как одна большая се-



мья: обязательно откликнется на призыв о помощи, поздравит юбиляров...

Но, к сожалению, зачастую многим жаль выплачивать один процент от зарплаты. Хотя заработки у нас в сравнении с другими аналогичными предприятиями сейчас неплохие. Но ведь бесплатното ничего не бывает, нужно вкладывать, чтобы что-то получить.

Какой выход вижу для того, чтобы изменить отношение людей к профсоюзу, заставить задуматься? Прежде всего в лучшем их информировании. Мы, профорги, конечно, всё делаем что от нас зависит, но ведь есть и основная работа. Мне ещё помогают мои единомышленники, так же, как и я, разговаривают с людьми, убеждают. Помогают и уполномоченные по охране труда, собирают вопросы и предложения. Но донести информацию до каждого работника сложно. В нашем Обществе более полутысячи работающих.

Считаю, нужно больше использовать средства наглядной агитации, ярко подавать информацию, чтобы она бросалась в глаза, легко запоминалась, а главное, чтобы отражала важность профсоюза в жизни коллектива.

Как мне это видится? Может быть, это будут плакаты – яркие, цветные, на которых, допустим, справа будут перечислены все плюсы, если состоишь в профсоюзе, а слева - все минусы (например, отдых только за свой счёт, отсутствие поддержки в случае форс-мажорных обстоятельств и так далее). И разместить эти плакаты на всех раскомандировках. Это было бы и нам, профсоюзным активистам, подспорьем в работе. Ведь когда у работника найдётся время, чтобы подробно изучить коллективный договор? А тут вся информация будет представлена в сжатом виде. Может быть, эту идею подхватят в профсоюзном комитете «Кузнецких металлургов». А мы, профорги, поможем в её реализации.

Ирина БЕЛЬСКАЯ

Фото из личного архива Елены Телениной

Социальное партнёрство и Первомайская акция

Заседание исполнительного комитета Федерации независимых профсоюзов России состоялось 20 марта.

Исполком принял решение созвать Генеральный совет ФНПР 2 апреля в Москве. В ходе заседания планируется рассмотреть: проекты документов XII съезда Федерации независимых профсоюзов России, кандидатуры для избрания председателем ФНПР, информацию о консолидированном профсоюзном бюджете и о выполнении основных показателей сметы доходов и расходов ФНПР

Генеральное соглашение

На заседании принят план мероприятий ФНПР по реализации обязательств Генерального соглашения между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством Российской Федерации на 2024—2026 годы. В декабре 2023 года Российская трёхсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений согласовала проект Генерального соглашения. Концепция соглашения была разработана на основе предложений членских организаций ФНПР.

Генеральное соглашение на 2024—2026 годы включает обязательства по новым направлениям работы. В ходе коллективных переговоров профсоюзам удалось добиться включения обязательств, направленных на:

- Исполком принял решение созвать Генеральный совет ФНПР 2 апреля в Москве. В ходе заседания планируется рассмотреть: проекты документов XII съезда Федерации независимых профсо-
 - снижение межрегиональной дифференциации в оплате труда работников государственных и муниципальных учрежлений:
 - сохранение действия районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате работников, занятых на работе в местностях с особыми климатическими условиями;
 - сохранение и создание новых достойных рабочих мест для работников, прежде всего в производственных секторах экономики;
 - повышение размера пособия по безработице с учётом достижения целей социально-экономического развития Российской Федерации;
 - установление размеров тарифных ставок, окладов (должностных окладов) с учётом МРОТ и размера минимальной заработной платы в регионе, а также с учётом правовой позиции Конституционного Суда Российской Федерации;
 - содействие участию представителей работников в заседаниях коллегиального органа управления организацией с правом совещательного голоса в по-

рядке, установленном законодательством, и другие.

Итоги Года укрепления и развития соцпартнёрства

Исполком утвердил итоги Года укрепления и развития социального партнёрства, который был проведён с целью повышения эффективности социального партнёрства, обеспечения учёта мнения профсоюзов при принятии решений органами власти и работодателями в сфере социальнотрудовых отношений. Как отметил председатель ФНПР Михаил Шмаков, социальное партнёрство — это эффективный инструмент, который профсоюзы используют в своей работе по защите прав трудящихся уже более 30 лет.

Федерация независимых профсоюзов России и её членские организации работали над усилением взаимодействия органов социального партнёрства на всех уровнях при решении ключевых вопросов в сфере трудовых и связанных с ними отношений.

Основными мероприятиями членских организаций стали: проведение переговоров с работодателями по созданию первичных профсоюзных организаций; осуществление контроля за выполнением обязательств соглашений, заключённых на различных уровнях, и коллективных договоров; обучение профсоюзного актива по социальнотрудовым вопросам и др. В течение года

по всей стране прошли семинары, конференции и круглые столы. Разработаны предложения по совершенствованию нормативного правового регулирования системы социального партнёрства.

По инициативе ФНПР совместно с социальными партнёрами проведён Всероссийский семинар-совещание с координаторами сторон социального партнёрства региональных трёхсторонних комиссий, на котором были рассмотрены актуальные проблемы социального партнёрства на региональном уровне.

Первомайская акция профсоюзов

В 2024 году акция будет проводиться под девизом «Достойный труд каждого — гарантия благополучия семьи и развития страны».

Основные мероприятия в рамках Первомайской акции будут включать заседания коллегиальных выборных органов профсоюзных организаций и собрания профактива с обсуждением итогов XII съезда ФНПР, проведение заседаний трёхсторонних комиссий, чествование трудовых династий и наставников и патриотические молодёжные мероприятия.

Кроме того, профсоюзы планируют провести шефские мероприятия на объектах социально-культурного наследия, связанных с Первомаем.

ФНПР



На сцене «Консонанс»!

Эти слова прозвучат сегодня в рамках XXIV Всероссийского отраслевого конкурса детского творчества «Металлинка-2024», который проходит в Полевском Свердловской области

Показать свои таланты на одном из самых масштабных мероприятий среди детей работников горно-металлургического комплекса, где действуют профорганизации ГМПР, приехали коллективы, артисты и педагоги из 25 городов страны. Среди них и концертный хор «Консонанс» Культурного центра ЗСМК Частного учреждения «КСЦМ», который представляет первичную профсоюзную организацию «ЗапСиб» ГМПР.

Накануне конкурса мы пообщались с руководителем коллектива «Консонанс» Татьяной ШАПОШНИКОВОЙ и узнали о том, чем юные новокузнечане удивят зрителей и судей на уральской сцене.

Есть ли волнение перед выступлением? Конечно, мы все переживаем (улыбается). Девочки очень ждали этой поездки, старались, готовились, усиленно занимались. Для нас это очень важное мероприятие.



Младший состав «Консонанса» – участницы «Металлинки-2024»

- На конкурсе «Металлинка» выступит младший состав нашего хора — восемь девочек от 7 до 10 лет. Такой выбор связан с тем, что есть возрастные ограничения для участников — они должны быть не старше 11 лет. Для исполнения мы выбрали две композиции: «Идёт солдат по городу» и «Белые голуби». Для последней даже сняли видеоклип, который будут показывать, пока девочки поют на сцене. Для них, кстати, это уже вторая поездка на «Металлинку». Впервые они в ней поучаствовали пять-шесть лет назад ещё с прежним руководителем, когда конкурс проходил на Байкале.

 Получается, вы впервые едете с хором «Консонанс» на «Металлинку». Давно вы работаете в коллективе?

— Я пришла в нашу хоровую студию концертмейстером в 2005 году после окончания музыкального училища в Новокузнецке (а до этого — музыкальную школу по отделению «Фортепиано» в Шерегеше, откуда родом). Руководителем хоровой студии «Консонанс» тогда был Сергей Алексеевич Липовой.

Постепенно я начала раскрывать себя, предлагать детские номера и песни, старалась придумывать для ребят что-то

интересное, чтобы они смогли проявить свой талант... Мою работу заметили и со временем предложили занять должность руководителя коллектива. Это было семь лет назад (улыбается).

К слову, помню, как впервые попала на концерт в нашем Культурном центре. Я тогда ещё здесь не трудилась и пришла по приглашению. И мне так понравилось! Коллективы, номера, высочайший уровень подготовки, который показали артисты на сцене. И именно тогда я настроила свои мысли на то, чтобы попасть именно сюда. И очень рада, что всё так и произошло.

Расскажите поподробнее о ваших подопечных...

— У нас три состава: младший — от 6 до 10 лет, средний — от 10 до 14 лет, старший — 15—17 лет. Есть также ансамбль и солисты от коллектива. Стараемся вывозить детей на международные конкурсы.

Осенью мы ездили в Красноярск на «Сибирское вдохновение», где стали лауреатами I степени. Также в прошлом году участвовали в международном конкурсе «Планета талантов», который проходил в Новокузнецке, и получили звание лауреатов II степени.

В нашем Культурном центре проходит много различных мероприятий, в том числе приём главы города, губернатора. В таких важных концертах мы тоже участвуем.

Репертуар у нас многогранный. Поначалу он был исключительно академический, но постепенно стали ближе к эстраде (хотя академические пение тоже поддерживаем). Поём самые разнообразные песни, в том числе со взрослыми солистами. Детские, весёлые, конечно же, тоже.

А вы сами когда-нибудь мечтали о сольной карьере?

- Пение со мной с самого детства. В детском саду была солисткой, в обеих школах (общеобразовательной и музыкальной) выступала на всех мероприятиях. Да, я задумывалась о том, чтобы уехать в Москву и стать артисткой, но... встретила любимого человека, вышла замуж и решила остаться здесь (улыбается). И я очень рада, что всё именно так сложилось. У меня прекрасная семья, муж работает на ЕВРАЗе, две дочери – Полина и Настя — 10 лет пели в хоре, росли в моём коллективе (хоть они, повзрослев, и реши-



ли не идти в творческую сферу, но тем не менее любят петь для себя).

А моя работа — это моя душа, моя любовь. Я обожаю своё дело и очень рада, что попала именно в наш Культурный центр. Очень люблю всех ребятишек, которые занимаются у нас. Всегда хочется сделать для них что-то новое, красивое, душевное, чтобы им понравилось. И очень здорово, что у нас есть такая бесценная поддержка первичной профсоюзной организации «ЗапСиб», благодаря которой наши юные артисты, например, могут ездить на различные выступления. А дети всегда чувствуют любовь и откликаются.

Напомним, конкурс «Металлинка» проводит Горно-мет

таллургический профсоюз России проводит совместно с Фондом милосердия и духовного возрождения горняков и металлургов «Сплав» уже около 30 лет

В прошлом году мероприятие проходило в городе Выкса Нижегородской области. Коллектив Дворца культуры кузнецких металлургов Частного учреждения «КСЦМ» вокальная студия «Фа-Солька» сталлауреатом «Жемчужина Металлинки-2023» в номинации «Вокал эстрадный». Нашим артистам также достался специальный приз управляющего директора АО «ВМЗ».

Наталья ОРЛОВА

Фото из личного архива Татьяны Шапошниковой

Уважаемые коллеги, друзья!

От лица комитета Кемеровской ТПО ГМПР примите поздравления с Днём работника культуры!

Среди членов нашего профсоюза есть и люди, для которых творчество стало профессией. Благодаря им мы получаем возможность слушать прекрасную музыку, любоваться произведениями живописи и скульптуры, восхищаться драматическим искусством, сохранять в памяти важнейшие исторические события.

Творческие коллективы наших дворцов культуры и культурных центров украшают юбилейные торжества заводов и цехов, встречи с ветеранами, профессиональные праздники и конференции.

Служить культуре — благородная и ответственная миссия. Деятельность работников не только украшает и духовно обогащает нашу жизнь, но и напрямую влияет на образование и эстетическое воспитание детей и молодёжи, мотивирует их на созидание и творческий поиск.

Желаем всем причастным здоровья и благополучия, энергии и вдохновения, новых идей и возможностей для их воплощения! Профессиональных успехов и личного счастья! Спасибо за ваш нелёгкий, но интересный и благодарный труд!

С уважением, Михаил ВИНОГРАДОВ, председатель Кемеровской ТПО ГМПР

Следите за новостями КТПО ГМПР в социальных сетях









Завод глазами художника

25 марта в России отметят День работника культуры. Интересная, но уже, к сожалению, перевёрнутая страница истории культуры нашей страны - создание на крупных промышленных предприятиях специальных художественно-конструкторских подразделений, которые занимались разработкой дизайна и фирменного стиля, символики, оформлением интерьеров и экстерьеров. Наследство тех времён до сих пор украшает административные здания и территории промплощадок, например, Новокузнецкого алюминиевого завода. Но мало кто знает авторов этих работ.

Путь к себе

Владимир Тимофеевич Васильев родился 28 июля 1945 года в городе Енисейске Красноярского края, а детство и юность провёл в городе Любим Ярославской области. Рисованием он увлекался с детства: писал карандашом и пером, в основном, как и все мальчишки, предпочитал батальные сцены с участием солдат, пушками, самолётами... Особенно увлекала композиция, хотелось передать пластику человеческих фигур, динамику движений, экспрессию лиц. Но сразу после школы пошёл работать по стопам отца токарем на предприятие сельхозтехники. К слову, отец Тимо-

Эстетика промышленных гигантов

После учёбы Владимир Васильев приезжает в Новокузнецк и устраивается на работу в бюро эстетики при проектном отделе Кузнецкого металлургического комбината.

Там всё делали: разрабатывали чертежи, эскизы для оформления интерьеров и экстерьеров заводского типа, - отмечает Владимир Васильев.

Спустя некоторое время художник на два года уезжает снова в Красноярск, где работает в бюро эстетики Красноярского алюминиевого завода.

На КрАЗе Владимир Тимо-



 Владимир Васильев с коллегами у памятника «Творцам крылатого металла посвящается...»

фей Иванович, прошедший феевич, в основном, пишет Великую Отечественную войну, и сам был талантливым человеком: играл на балалайке, неплохо рисовал.

Однажды к рабочим заглянул режиссёр местного дворца культуры, уже наслышанный о художественном таланте Владимира Васильева. Посмотрел рисунки, предложил в свободное от работы время оформлять театральные постановки, помогать делать декорации. Владимир Тимофеевич согласился и ответственно выполнял все поруче ния, пока, видимо, сама судьба не подала ему знак: «споткнулся» на задании сделать афишу. Испортил холст, так как не умел работать с красками, не знал, как правильно их применять. Ушёл с работы и всерьёз задумался, что нужно учиться.

Родители поддержали парня, сказав: «Из тебя должен получиться художник!» Сначала Владимир Тимофеевич отправился в город Минусинск, где обучался у одного из местных мастеров. Затем поехал в Красноярск - поступать в художественное училище имени В.И. Сурикова, которое окончил в 1968 году по специальности «художник-оформитель».

портреты передовиков, плотно занимается оформительской деятельностью. Также принимает участие в разработке проекта жилого микрорайона «Зелёная Роща».

По возвращении в Новокузнецк снова приходит трудиться на КМК, в мастерскую при кроватном цехе.

Творцам крылатого металла

В 1976 году Владимир Васильев получает приглашение работать на Новокузнецком алюминиевом заводе. В дружный коллектив отдела главного архитектора требовался художник-конструктор.

Весь период работы на НкА-Зе (1976–2001 годы) Владимир Тимофеевич вспоминает как важнейший этап своей профессиональной деятельности и творческого роста. Пригодились все знания и навыки, полученные прежде: нужно было выполнять и чертежи, и макеты, и мастерить, и писать красками. Портреты, картины с изображением самого завода, отдельных подразделений и оборудования, создание символики, оформление помещений и территории.

Но особенно продуктивными для него стали 1990-е годы, когда завод возглавлял Виктор Григорьевич Терентьев.

– Виктор Григорьевич был необычайно энергичным человеком. Он серьёзно относился ко всем творческим предложениям, сам кипел идеями. Интересно, что он почти всегда лично подбирал цитаты и надписи к памятникам и стелам, которые мы создавали, - говорит Владимир Васильев.

В 1995 году на заводе появляется мемориальный комплекс «Творцам крылатого металла», посвящённый заводчанам, трудившимся в годы Великой Отечественной войны. Его авторами стали В.Г. Терентьев, В.Т. Васильев, Э.И. Штикельмаер. Чтобы воплотить задумку в жизнь - установить самолёт, вырыли огромный котлован, залили в него бетон, учли ветровую нагрузку. «До сих пор стоит, не упал, - улыбается Владимир Васильев. - Потом мы уже мемориальный комплекс оформили орденами, надписью».

Также рождается идея создать не только живописные, но и скульптурные портреты передовиков и ветеранов. В 1997 году возле ДК «Алюминщик» открывается Аллея трудовой славы с галереей бюстов заводчан, проработавших на производстве полвека. Сейчас эти необычные скульптуры, выполненные Владимиром Васильевым, хранятся в Музее боевой и трудовой славы завода.

В 1999 году на Площади Труда возле проходной второй промплощадки были установлены стелы с барельефами Петра I и Сталина. Владимир Васильев вылепил фигуры из гипса, а коллектив литейного цеха и ЦЦР затем изготовил их из металла. Барельефы двух ключевых фигур российской истории дополнили информацией об их вкладе в развитие про- вождение.



пор стоят, их знает каждый заволчанин.

В том же году на улице Метёлкина установили памятник Николаю Васильевичу Гоголю совместная работа заводских энтузиастов. К сожалению, он простоял всего год, по решению Управления культуры города его демонтировали. Сегодня о памятнике вспоминают как об «утраченном наследстве» Новокузнецка.

Интересной и кропотливой работой для Владимира Васильева оказалось также оформление домов отдыха «Косой порог» и «Высотник», заводского стадиона и других объектов социального значения.

Сохраняя наследие

С открытием Музея боевой и трудовой славы НкАЗа Владимира Васильева привлекают для работы и в нём. В 2000-е годы под руководством Маи Александровны Екимовой в музее проводится реконструкция, в которой участвует весь коллектив музея. Создаётся макет помещения, продумывается каждая деталь. Владимир Тимофеевич размышляет, как образно передать важнейшие вехи в истории завода. В итоге получается панорамное чёрнобелое изображение, состоящее из нескольких картин. Они размещаются под оргстекло, дополняются символикой.

Художник выполняет макеты электролизёров, машин, оборудования, заводской продукции. Оформляет музейные стали художниками. стенды, готовит символические детали и текстовое сопро

Васильев знает каждый уголок, может рассказать о любом экспонате, так как многие из них творение его рук. Как и расположенные у входа в музей портреты директоров НкАЗа.

В эти же годы Владимир Тимофеевич сотрудничает и с музеем-заповедником «Кузнецкая

Время для души

Сегодня Владимир Васильев на заслуженном отдыхе, занимается творчеством, когда приходит вдохновение. Известен горожанам по выставкам акварельных работ - это пейзажи, портреты, натюрморты. Также он автор графических картин по мотивам произведений С.А. Есенина и Ф.М. Достоевского.

Много лет занимаясь производственной тематикой, художник оставался лириком в душе: не только увлекался поэзией, но и сам писал стихи.



Закономерно, наверное, что и дети Владимира Тимофеевича

- Для меня профессия никогда не была просто работой, это, по всей видимости, было моим призванием. - отмечает Владимир Васильев.

Мы же, разговаривая с этим удивительным человеком, не впервые подметили для себя: настоящие художники, как и многие другие работники культуры, редко осознают, или из скромности не говорят об огромной важности своей работы, её просветительском значении. Наверное, так и должно быть – им творить, а нам – пожинать и стараться сохранить, хотя бы в своей памяти.

Мария ИЗЕНКИНА

Фото автора и из личного архива Владимира Васильева



Художник за работой над бюстом Михаила Суркова, директора НкАЗа с 1951 по 1960 годы

Стопроцентное движение навстречу

(Начало на 1-й странице)

Чтобы познакомиться с историей становления металлургической отрасли в Кузбассе, гости из Челябинска в сопровождении заместителей председателя ППО «ЗапСиб» ГМПР Ирины Воробьёвой и Вячеслава Зуева отправились в Научно-

фильма в обучение для уполномоченных по охране труда или рекомендовать его к просмотру, поделилась Елена Докторова, заместитель председателя СПО Гурьевский профком. – Это очень трогательная и познавательная картина, в которой наглядно раскрываются моменты

пополнять профсоюзные рялы. Попытались понять, в чём совпадают интересы профсоюза и работодателей и как привлечь и удержать молодёжь на предприятии и в профорганизации.

Не обошлось без живой дискуссии и обсуждения насущных

торая часть обучения касалась информационной работы. Челябинцы рассказали, что делают ставку на визуализацию коллективных договоров, социальных программ - создание инфографики. А также ищут новые современные способы передачи информации, например, через мобильные приложения.

Владимир Широков напомнил участникам встречи, как оформлять профсоюзный стенд, и разобрал частые ошибки при составлении официальных документов и деловых пи-

– Мы не должны уступать специалистам работодателя в грамотности, – подчеркнул спикер.

Запсибовские профактивисты смогли оценить свой уровень владения русским языком, понять, в каком направлении стоит развиваться. Также Владимир поделился с коллегами памяткой, которая обязательно поможет избежать ошибок в будущем.

- Профсоюзное движение нашей страны – не просто обособленные друг от друга организации. Мы работаем со-



Обучение для профактива ППО «ЗапСиб»

ниями, есть к чему стремиться. – Я побывал на двух встречах с представителями Челябинской областной организации. Думаю, это общение было важным и для нашей молодёжки, и для нас, более опытных председателей, - поделился Павел Осокин, председатель СПО ООО «ЕвразТехника», который также возглавляет комиссию по работе с молодёжью первичной профорганизации «ЗапСиб» ГМПР. – Часть из того, что рассказывали коллеги, мы уже пробовали применять у себя – что-то у нас работает, а что-то нет. Какие-то идеи после семинара взял себе на заметку. Члены комиссии по работе с молодёжью тоже воодушевлены после прошедшего дискуссионного клуба, заряжены на то, чтобы

«ЗапСиб» ГМПР. – Поэтому у нас возникла идея пригласить коллег из Челябинской областной организации. Мы сразу увидели полное понимание, стопроцентное движение навстречу. Думаю, такие встречи полезны всем нам!

ы спросили гостей о том, какими для 👤 них были дни, проведённые на Кузбасской земле.

 Самые яркие впечатления от поездки – это люди. Те, кто нас встречал, готовил программу, участвовал во встречах и семинарах. Мы были в Таштагольской шахте и в рельсобалочном цехе - у работников есть понимание профсоюза, уважение и авторитет к лидерам, - делится наблюдениями Владимир Ревенку. – Приятные эмоции получил и от встречи с молодёжкой. В очередной раз убеждаюсь, что они особенно близки нам и по духу, и по настроению, у них точно нет границ для развития! В нашем понимании у вас одна из сильных территориальных организаций Горно-металлургического профсоюза России, думаю, нам нужно поддерживать друг друга, общаться, делиться практиками и знаниями.

У вас открытые и общительные люди, - добавляет Владимир Широков. - Действительно, куда бы мы ни приходили, все готовы были пообщаться, вовлекались, задавали вопросы. Важно, что в них нет равнодушия. Это люди с хорошим потенциалом, в том числе и для профсоюза.

Какие задачи считаете наиболее актуальными для всех нас сегодня?

Не унывать! – улыбается Владимир Ревенку. - Сейчас всё серьёзно меняется. Нам, профсоюзам, нужно быть вариативными, брать на вооружение лучшие практики, а они есть. Нужно друг с другом постоянно коммуницировать. Главное – не замыкаться и не стоять на месте!

> Татьяна КИТАЕВА Фото автора и Владимира Широкова

В рельсобалочном цехе

технический музей имени И.П.

Посетители узнали, как коренные жители добывали руду и выплавляли железо. Послушали о том, как происходило строительство наших металлургических гигантов, о вкладе металлургов Кузбасса в Победу. Посмотрели действующие макеты производства. И конечно же, нашли много общего между нашими регионами.

Представителей Челябинской области особенно заинтересовали профориентационные программы. **Ч**ему привлечения мо-

лодых людей на производство продолжили на дискуссионном клубе с членами комиссии по работе с молодёжью ППО «ЗапСиб» ГМПР.

Владимир Ревенку предложил ребятам посмотреть и обсудить свежий фильм режиссёра Бориса Хлебникова «Снегирь». Несмотря на то, что действие картины происходит на организаций ППО «ЗапСиб» рыболовецком судне, зрители ГМПР. И тут Владимир Ревенку узнали в ней типичные проблемы, присущие любому производству. Например, вопросы охраны труда, соблюдения техники безопасности, принятия в коллектив новых работников и многое другое. К слову, к обсуждению по видеосвязи присоединились молодые профактивисты предприятий Челябинской области.

«Это так же, как у нас на заводе», - шептались члены молодёжки. А после просмотра фильма сошлись во мнении, что без малого два часа пролетели на одном дыхании.

Я впервые принимала участие в мероприятии подобного формата. И, наверное, посоветовала бы включить показ этого нарушений в области охраны труда. Также режиссёру удалось показать искреннее вовлечённое наставничество, что в наше время редкость. Все эти вопросы актуальны и для предприятия, где я работаю.

Понравилась атмосфера самой встречи, рада новым знакомствам и планирую продолжить общение с коллегами из Челябинска, узнать подробнее, как они работают с молодым поколением. Спасибо руководству нашей первички за приглашение, была очень рада всех

Участники дискуссионного клуба пришли к выводу, что проблема нехватки молодых кадров свойственна нашим регионам в равной мере. И профсоюзные организации являются тем звеном, без которого этот вопрос не решить.

есколькими днями состоялась позже ■ ещё одна встреча – с председателями структурных и Владимир Широков выступили в роли профсоюзных преподавателей и презентовали лучшие кейсы челябинского теркома в области укрепления профсоюзной организации и информационной работы.

 Наш опыт в том числе строится на том, что мы переняли у коллег: у свердловчан, зарубежных профсоюзов, что-то — у вас. Это сумма практик, которые у нас работают, - поделился Владимир Ревенку.

Лидеры структурных профорганизаций вместе с гостями порассуждали о том, что мешает профсоюзам расти в современных условиях и, наоборот, какими ресурсами мы обладаем, чтобы мотивировать работников



обща, учитываем опыт друг друга. Считаю, что только так возможно развитие профсоюзного движения, - уверена Наталья Боцева, председатель СПО управления по качеству. – Мне нравится общаться с людьми из других регионов и узнавать, каким они заряжены духом. Я считаю, нам есть чему поучиться у них, взять на вооружение свежие современные идеи. Благодарю организаторов и наших коллег из Челябинска за эту насыщенную встречу. Отдельное спасибо преподавателям за ликбез по русскому языку. Теперь я знаю, что обладаю средними знапродолжить взаимодействовать с профсоюзной заводской молодёжью Челябинской области.

 Сегодня нам необходимо обмениваться информацией, перенимать опыт коллег. Мир меняется, и меняется стремительно. Есть моменты, с которыми сталкиваемся не только мы, но и наши коллеги в других регионах, в том числе в Челябинской области. Нам всем нужно искать новые подходы к мотивации профчленства, эффективные способы донесения информации до членов профсоюза, - подытожил Евгений Голендухин, председатель ППО



Право на отдых

Что делать работнику, если работодатель не отпускает его в отпуск? Могут ли посчитать дни отпуска днями отработки при увольнении? Сгорают ли неиспользованные дни отпуска? Эти и другие сложные вопросы мы задали юрисконсульту Кемеровской ТПО ГМПР Юлии ШЕФЕР.



Начнём с того, что право работника на отдых закреплено в основном законе $P\Phi$ — в Конституции (ч. 5 ст. 37), и является нерушимым правом.

Кроме того, в трудовом законодательстве также прописана обязанность работодателя предоставлять сотруднику оплачиваемый отпуск, продолжительностью не менее 28 календарных дней. Даже в случае, когда у работника нет желания идти в отпуск, и он просит компенсацию, работодатель вправе заменить деньгами только дополнительные дни отпуска, которые не относятся к обязательным.

На каждом предприятии должен быть утверждён график отпусков. Пункт 1 статьи 123 ТК РФ говорит о том, что указанный документ утверждается не позднее, чем за две недели до наступления нового года и с учётом мнения профсоюзного органа.

Как правило, в графике указывается месяц наступления отпуска, однако, на мой взгляд, такой подход не совсем верен. Исходя из Письма Минтруда РФ от 08.12.2020 № 14-2/ООГ-17783 для исключения конфликтов между работником и работодателем, последнему следует указывать конкретную дату начала отпуска при утверждении графика отпусков. Однако не стоит забывать, что подобные письма носят рекомендательный характер и необязательны к исполнению. Чтобы избежать разночтения, на предприятии необходимо закрепить спорный момент в локальном нормативном акте.

Соблюдение графика отпусков для работодателя обязательно, в случае игнорирования норм трудового законодательства может быть применено административное наказание в виде штрафа за каждый случай нарушения.

Учитывая, что законодательно не закреплена обязанность работника писать заявления на отпуск, наоборот, работодатель должен известить работника за две недели о начала отпуска. Если этого не сделано, работник может считать себя свободным от исполнения трудовых обязанностей с даты, указанной в графике отпусков. А работодателю грозит штраф за невыплаченные вовремя отпускные. Предельный срок выплаты отпускных указан в ст. 136 ТК РФ и составляет 3 календарных дня, т.е. если вы идёте в отпуск с понедельника, то де-

нежные средства должны поступить на ваш счёт в четверг или раньше.

Рассмотрим распространённую ситуацию, когда работнику необходим отпуск в мае, а работодатель составил график отпусков так, что отдых у работника будет в солнечном декабре. Можно ли не согласиться? Можно. Но на этом всё.

Согласно статье 123 ТК РФ работодатель не обязан предоставлять отпуск в удобное время всем сотрудникам. Такая обязанность имеется лишь для работников определённых категорий, например, несовершеннолетних, «чернобыльцев», многодетных. В случае несогласия работника, подходящего под одну из категорий, отпуск необходимо перенести, в противном случае работодателю грозит штраф (ч. 1,2 ст. 5.27 КоАП РФ). Во всех остальных случаях работодатель не обязан подстраивать график под каждого сотрудника.

Если работник решил уволиться в период отпуска, то он имеет право подать заявление, а необходимый двухнедельный срок отработки будет протекать в период отпуска сотрудника. Эта же позиция отражена в Письме Роструда от 05.09.2006 № 1551-6.

Имеет ли право работник на отпускные при прекращении срочного трудового договора? В ответе на этот вопрос существуют нюансы. Например, срок трудового договора менее 2-х месяцев или заключён на выполнение сезонных работ. В этом случае отпуск рассчитывается из принципа: 2 дня за каждый месяц работы. Однако при увольнении «срочнику» положена компенсация за неиспользованный отпуск, которая рассчитывается по общему правилу — путём умножения среднедневного заработка на количество дней отпуска.

Ещё одна распространённая ситуация: когда работник незаменим и не помнит в каком году он был в отпуске. Во-первых, отпуска не сгорают, в Письме Минтруда от 25.01.2021 № 14-2/ООГ-521 указано, что в соответствии со ст. 127 ТК РФ работник вправе получить денежную компенсацию за все годы неиспользованного отпуска, но при увольнении. Во-вторых, компенсация выплачивается вне зависимости от основания увольнения. А в ст. 9 Конвенции МОТ № 132 указывается, что остаток отпуска необходимо использовать не позднее 18 месяцев после окончания года, за который этот отпуск предоставлен.

Учитывая, что трудовым законодательством установлен запрет на непредоставление отпуска в течении двух лет подряд, то работодателю крайне невыгодно оставлять работника без отпуска на столь долгий период. Такая ситуация грозит приличными штрафами согласно ч.1 ст. 5.27 КоАП РФ. Минимум работник должен «отгулять» обязательные 28 дней в году. Количество дней, превышающие 28, можно заметить денежной компенсацией, но и тут есть ограничения. Нельзя компенсировать отпуск беременным женщинам, несовершеннолетним и работникам, занятым на работах с вредными или опасными условиями труда.

И в завершении небольшая рекомендация. Если вы опасаетесь, что ваш работодатель может забыть о вашем отпуске, но при этом не готовы идти на конфликт, можете написать заявление за две недели до предполагаемой даты отпуска. Это не только позволит сохранить хорошие отношения, но и напомнит работодателю о том, что пора осуществить положенные расчёты.

Добавим, вы можете задать свой вопрос в социальных сетях Кемеровской ТПО ГМПР, а также отправив его на электронную почту газеты «Эхо Ky3баcca»: ehokuz@mail.ru

> Подготовила Наталья ОРЛОВА

Вернуться к справедливым нормам

Федерация независимых профсоюзов России предлагает изменения в системе социального страхования, направленные на увеличение размера пособий по временной нетрудоспособности и в связи с материнством.

ФНПР выступает за возвращение к расчёту размера данных пособий на основании данных за 1 год и менее, отмечая, что за последние годы данный период увеличился с 1 месяца до 2 лет. Об этом сообщается в письме председателя ФНПР Михаила Шмакова в адрес заместителя председателя Правительства РФ по вопросам социальной политики Татьяны Голиковой.

«Применение двухлетнего периода расчёта приводит к снижению страховых выплат наёмным работникам, особенно, женщинам», — отмечает председатель ФНПР. Михаил Шмаков также акцентирует внимание на том, что данная мера противоречит конституционным требованиям и ущемляет права и свободы человека. По его мнению, в целях выполнения задач национального проекта «Демография», повышения уровня социальной защищённости трудящихся и совершенствования системы социального страхования требуется вернуться к вопросу восстановления прежних правил исчисления размера пособий по временной нетрудоспособности и в связи с материнством.

Профсоюзы высказывали свою позицию по этому вопросу неоднократно, предлагая рассчитывать размер данного пособия за период до 1 года, а затем поэтапно вернуться к нормам, обеспечивающим возмещение фактически утраченного за период болезни заработка.

Период расчёта пособия по временной нетрудоспособности за прошедшие 33 года в результате неоднократных пересмотров увеличился с 1 месяца до 1 года, а с 2011 года до настоящего времени — до 2 лет (730 дней).

Данная мера позиционировалась как временная для обеспечения сбалансированности бюджета и оптимизации расходов Фонда социального страхования России. В ФНПР отмечают, что бюджет Фонда исполнялся, в основном, с профицитом с 2011 года, однако прежний расчётный период не был восстановлен.

ФНПР считает необходимым возвращение к более справедливым нормам расчёта пособий по временной нетрудоспособности для восстановления социальной справедливости в этом виде обязательного социального страхования.

ФНПР



www.nalog.gov.ru

До 2 мая 2024 года необходимо представить декларацию о доходах, полученных в 2023 году

Обязанность по представлению декларации **3-НДФЛ** возникает при получении дохода:



от продажи имущества, находящегося в собственнос менее минимального срока



от продажи ценных бумаг



от сдачи имущества в аренду



от выигрыша в лотерею до 15000



от зару

Также сдать декларацию о доходах должны индивидуальные предприниматели, нотариусы, занимающиеся частной практикой, адвокаты, учредившие адвокатские кабинеты, и другие лица.

Декларация 3-НДФЛ представляется в налоговый орган по месту учета налогоплательщика, по форме, утвержденной приказом ФНС России от 15.10.2021 № ЕД-7-11/903@ (ред. от 11.09.2023)



Заполнить и представить декларацию 3-НДФЛ удобнее через сервис ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц», где большая часть данных уже предзаполнена.



Оплатить НДФЛ, исчисленный в декларации, необходимо до 15 июля 2024 года

Установленный срок представления декларации 3-НДФЛ – 2 мая 2024 года – не распространяется на граждан, представляющих декларации исключительно с целью получения налоговых вычетов по НДФЛ (стандартных, социальных, инвестиционных, имущественных при покупке жилья).

С более подробной информацией о декларировании доходов можно ознакомиться на сайте ФНС России nalog.gov.ru



8 (800) 222-22-22

Бесплатный многоканальный телефон контакт-центра ФНС России





А вы точно с завода?

Команда КВН «Ночная смена» ППО «ЗапСиб» ГМПР прошла в 1/4 финала Лиги КВН «Запсиб» в Тюмени. Фестиваль юмора состоялся 8 марта. В Международный женский день на сцену вышли 18 команд из разных городов Западной Сибири. Особенностью мероприятия стал широкий возрастной коридор участников. Благодаря этому зрители смогли по достоинству оценить как шутки школьников и студентов, так и юмор кавээнщиков постарше.



Сложно ли было конкурировать с молодыми ребятами? Понятен ли был заводской юмор тюменскому зрителю? Эти и другие вопросы мы задали капитану команды «Ночная смена» Сергею ЦЕЛИКОВУ.

 Мы всегда стараемся держать руку на пульсе и интересуемся тем, какие мероприятия для кавээнщиков проводятся. Так получилось и с данным фестивалем. Как только мы о нём узнали, то сразу решили поехать туда. Это было наше первое выступление на тюменской сцене, но не первое в Лиге КВН. Ранее мы участвовали в Лиге «Сибирь» в Новосибирске, где дошли до полуфинала.

Редакторы фестиваля оказались очень крутыми ребятами. Во время предпросмотра выступления нашей команды (которое по регламенту не дольше 5 минут) у них, правда, возникали сомнения - будет ли наш заводской юмор понятен всем? Знают ли зрители о том, например, что такое 8- и 12-часовая рабочая смена? Но их опасения были напрасными. Публика приняла нашу команду

очень тепло! Понятные ситуации, интересные образы отозвались в сердцах зрителей, зацепили, удивили. Кроме того, мы старались попасть в тренды и, я считаю, что всё получилось.

Нас сразу поставили в «сильный» блок, куда вошли также учителя и медики. Большинство же команд были студенческими, также была школьная сборная. Все ребята дружелюбные, общительные, с отличным чувством юмора. И со всеми мы боролись на равных.

Чем мы удивляли? Несмотря на то, что у «Ночной смены» уже большой юмористический багаж, мы всегда ищем что-то новое. Так, в этот раз с нами на сцену вышла Наталия Новицкая (инженер-технолог по 3D-моделированию литейного цеха дирекции «Ремонты» АО «ЕВРАЗ ЗСМК», профгрупорг СПО литейного цеха ППО «Зап-Сиб» ГМПР). И показала себя отличной артисткой. Если она захочет продолжить играть в КВН, то мы будем только «за».

Думаю, многих также удивил уровень

нашего юмора, потому что только ленивый не спросил: «А вы точно с завода?» Думали, что мы – актёры, которые играют роль работников комбината. Возможно, это связано с распространённым у молодых людей стереотипом: у заводчан мало возможностей развиваться в творческом направле-

И мы очень рады, что у нас есть возможность на деле доказать, что это не так. В том числе благодаря огромной поддержке первичной профсоюзной организации «ЗапСиб» ГМПР. Так, ещё в прошлом году я беседовал о планах команды с председателем первички Евгением Голендухиным. И мы получили всё необходимое, чтобы в 2024 году ещё больше зрителей из разных городов узнали о заводе, о профсоюзе, о «Ночной смене». Более того, скажу, что только благодаря усилиям профсоюза игра КВН среди работников предприятий Новокузнецка (членов ГМПР) смогла пережить ковидное время и не кануть в лету, а мы не потеряли возможность развиваться в сфере юмора.

Какие планы v «Ночной смены»? Одна четвёртая Лиги КВН «Запсиб» пройдёт летом также в Тюмени. Нашими соперниками станут примерно 6-7 команд. Как и на мартовском фестивале, мы будем единственными участниками из Новокузнецка. Там привычная структура игры: приветствие и музыкальный номер. И впереди – усиленная подготов-

А в ближайшей перспективе – выступление на юбилейной игре КВН Кемеровской ТПО ГМПР, которая состоится в конце апреля. На сцену Культурного центра ЕВРАЗ ЗСМК выйдут очень сильные команды.

Сейчас мы работаем над новым материалом. Это гигантский труд, который отнимает много сил и времени, но мы не можем подвести наших болельщиков и всех, кто придёт на игру. Скорее всего, будет миниатюра о том, как мне звонит корреспондент из профсоюзной газеты (смеётся).

И я надеюсь, что читатели «Эха Кузбасса», прочитав этот материал, будут подписываться на нас в соцсетях, приходить на наши выступления и поддерживать нас, команду «Ночная смена». А мы будем веселить, радовать и дарить отличное настрое-

Наталья ОРЛОВА

Фото из личного архива Сергея Целикова

С УЛЫБОЙ по жизни

Поощрение?

Сообщаю внучке, что меня по работе поощрили поездкой в Индию. Но тут же замечаю: прочитала о том, что там грязно, надо постоянно мыть руки, не пить воду. И внучка спро-

- А тебя точно поощрили?

Тихий дворик

Понедельник, утро. Тихий дворик на окраине. Две женщины разговаривают так громко, что их слышно всему дому.

Заканчивая разговор, одна говорит второй всё на той же громкости:

- Смотри, это только между нами!
- ...Очень хотелось крикнуть в окно:
- Хорошо, я никому не скажу!

Напишите сочинение от лица лошади

На олимпиаде у младших было задание «Напишите сочинение от лица лошади», и один выдал типа «Иииииииго-го... Фррр-фррр... Тыг-дык-Тыгдыдык...». И так целый лист. Чёртов гений.

Это Питер, детка

Впервые в Питере. Эрмитаж, Петропавловка это всё хорошо. Но меня больше интересует город изнутри. Поворачиваю в один двор, а там на асфальте «отдыхает» мужчина. Я

- Ты другого места не мог найти?
- А он отвечает:
- А мы с вами разве на «ты»?

Неожиданно

Возвращаюсь вечером домой, в руках два ведра урожая: яблоки, груши, помидоры и т.п., всё вперемешку. Прохожу мимо бабульки из соседнего подъезда, поздоровался. Она мне:

- О, богато набрал! С дачи небось?
 - $y_{\Gamma y!}$
 - Со своей?

Не ожидал такого поворота. Не нашёл что ответить.

О профсоюзе - в стихах

Стартовал ежегодный конкурс стихотворных произведений на премию имени Фёдора Тимофеевича Селянина, который проводят Центральный Совет ГМПР и Свердловский обком профсоюза.

Напоминаем, что на конкурс принимаются поэтические произведения, посвящённые профсоюзной работе, труду и жизни работников Горно-металлургического комплекса России, и стихотворения на патриотическую тему.

Работы направляйте в профкомы первичных профсоюзных ор ганизаций, территориальные комитеты ГМПР в электронном виде (Microsoft Word) с краткими сведениями об авторе: фамилия, имя, отчество; место работы и должность (без сокращений и аббревиатур); год публикации произведения; домашний адрес, телефон.

Рабочая группа жюри принимает стихотворения до 1 июня 2024

года только от профорганизаций на электронную почту: fsplav@bk. ru, cs@gmpr.ru с пометкой «в жюри».

Стихотворения, ранее участвовавшие в конкурсе, жюри не рассматривает (ведётся архив).

Победителям вручат денежные премии:

- первая 20 тысяч рублей;
- две вторых по 15 тысяч рублей;
- четыре третьих по 10 тысяч рублей.

Один раз в два года Центральный Совет ГМПР совместно с Фондом милосердия и духовного возрождения горняков и металлургов «Сплав» издаёт сборник стихов.

E-mail: ehokuz@mail.ru

Сайт Кемеровской ТПО ГМПР: www.ktpogmpr.ru

12+ зарегистрировано **Управлением** Роскомнадзора по Кемеровской области. регистрационный номер ПИ № ТУ42-00948

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Издаётся с 13 июля 2000 года Распространяется бесплатно

Адрес редакции: 654018, г. Новокузнецк, ул. Циолковского, 50. Телефон: 77-89-71 Факс: 77-09-32



Состав редакции:

Корреспонденты – И. В. Белова, Н. И. Мироненко Вёрстка – Л. А. Фёдорова

> Главный редактор Т. С. Китаева

Дата выхода в свет: 22 марта 2024 г.



Тираж 5700 экз

знизация ГМПР. Адрес: 654018, г. Новокузнецк, ул. Циолковского, 50